

PROCEDURE SELECTIE NEDERLANDSE INZENDING 99^E ACADEMY AWARDS – INTERNATIONAL FEATURE FILM

Volgens de nieuwe regels van de Academy of Motion Picture Arts and Sciences (AMPAS), kan een film zich middels twee manieren kwalificeren voor de Oscar in de categorie International Feature Film:

Optie 1: een film wordt gekozen als inzending door de nationale selectiecommissie.

Optie 2: een film wint de hoofdprijs op een van de volgende internationale filmfestivals: Sundance (World Cinema Grand Jury Prize), Berlinale (Golden Bear Best Film), Cannes (Palme d'Or), Venetië (Golden Lion), Toronto (Platform Award), Busan (Busan Award Best Film).

In beiden gevallen moet een film ook voldoen aan de overige criteria van [Rule Sixteen-International Feature Film van het AMPAS reglement](#).

Eye Filmmuseum, afdeling SEE NL treedt met betrekking tot OPTIE 1 op als coördinerende organisatie. SEE NL volgt daarbij het reglement van de AMPAS.

1. Inschrijvingen

SEE NL publiceert een oproep voor deelname aan de selectie van de Nederlandse Oscarinzending.

De producent die een film indient voor deelname aan de selectie van de Oscarinzending is er voor verantwoordelijk dat de film voldoet aan alle eisen uit het reglement van de AMPAS. Het volledig ingevulde **inschrijfformulier** dient **uiterlijk op 20 juli 2026** bij SEE NL ingeleverd te zijn, samen met een **motivatiebrief** en beschrijving **strategie van de Oscarcampagne**. Eventuele wijzigingen in het inschrijfformulier van na 20 juli moeten zo snel mogelijk door de producent schriftelijk aan SEE NL kenbaar worden gemaakt, maar niet later dan 15 augustus.

Een film die dit jaar meedoet aan de selectie van de Nederlandse Oscarinzending, is volgend jaar uitgesloten van deelname.

2. Controle

SEE NL toetst de gegevens op het ingediende inschrijfformulier op volledigheid en op overeenstemming met het AMPAS reglement en verifieert eventueel ontbrekende gegevens bij de betreffende producent. Om na te gaan of een film voldoet aan alle voorwaarden is het AMPAS reglement van toepassing. Twijfelgevallen worden voorgelegd aan de Academy - International Feature Film Executive Committee.

3. Bezwaar

Indien vastgesteld wordt door SEE NL dat een film niet aan alle AMPAS voorwaarden voldoet, kan deze niet worden toegelaten tot de Selectie Nederlandse Oscarinzending. Tegen een zodanige vaststelling kan de indienende producent bezwaar maken door deze vaststelling ter beoordeling voor te leggen aan de NOSC Reglementscommissie.

De NOSC Reglementscommissie zal bestaan uit drie leden. De Commissieleden hebben het recht alle voor de zaak benodigde informatie te onderzoeken. De bezwaar makende producent is verplicht alle benodigde informatie ter beschikking te stellen. De Reglementscommissie neemt een besluit bij unanimiteit. De beslissing wordt schriftelijk aan de producent kenbaar gemaakt en is bindend.

4. Beschikbaarstelling

Producenten die hun film ter selectie indienen verplichten zich de leden van de NOSC in staat te stellen de film te kunnen zien. In ieder geval dienen zij de film via een online screenerlink beschikbaar te maken. Het heeft de voorkeur dat de NOSC de film ook in een bioscoop kan zien, bijvoorbeeld tijdens een persvoorstelling, première of speciale vertoning voor leden van de NOSC.

5. Gedragscode

Producenten die een film hebben ingediend voor de Nederlandse Oscar selectie dienen zich te onthouden van elke vorm van beïnvloeding van de selectieprocedure in het algemeen en van leden van de NOSC in het bijzonder. Een inbreuk hierop kan door de benadeelde partij of een andere belanghebbende partij ter beoordeling worden voorgelegd aan de NOSC Reglementscommissie die de bevoegdheid heeft de betreffende overtreder uit te sluiten van verdere deelname aan de selectieprocedure c.q. inzending.

6. Publicatie

De lijst van films die deelnemen aan de selectie van de Nederlandse Oscarinzending wordt eind juli gepubliceerd op de website www.eyefilm.nl/nl/professionals/see-nl/academy-awards.

7. Selectie Commissie

De AMPAS schrijft voor dat de nationale selectie commissie voor het grootste gedeelte zal bestaan uit filmmakers en creatieve of uitvoerende filmvakmensen. De leden van de selectiecommissie mogen niet creatief en/of inhoudelijk betrokken zijn bij de totstandkoming van een van de voor selectie ingediende films. Personen die zes jaar deel uit hebben gemaakt van de selectie commissie zijn gedurende twee jaar uitgesloten.

De besturen van de volgende brancheverenigingen worden door SEE NL uitgenodigd een lid af te vaardigen voor de NOSC 2026:

DAFF - Dutch Academy for Film

DDG - Dutch Directors Guild

NAPA - Nederlandse Audiovisuele Producenten Alliantie

Netwerk Scenarioschrijvers

NBF - Nederlandse Beroepsvereniging van Film en Televisiemakers

NCE - Nederlandse Vereniging van Cinema-Editors

NSC - Nederlandse Vereniging van Cinematografen

ACT - Belangenvereniging voor Acteurs

Naast afgevaardigden van de brancheverenigingen neemt een vertegenwoordiger van Eye Filmmuseum plaats in de NOSC 2026.

8. Taakuitvoering NOSC

De NOSC-leden verplichten zich alle films die ingediend zijn voor selectie te bekijken. SEE NL informeert de NOSC-leden over de films die voor selectie ingediend zijn en vertoningsmomenten.

9. Bijeenkomsten NOSC

In juli vindt een online bijeenkomst plaats en wordt de selectieprocedure besproken. Tijdens een bijeenkomst van de NOSC in september, worden de films die meedoen aan de selectie besproken en brengt een internationale marketing expert advies uit. Middels een stemming wordt besloten welke film namens Nederland zal worden ingestuurd. De film die de meeste stemmen krijgt zal worden ingestuurd voor deelname aan de Academy Award. Indien meerdere films met evenveel stemmen een gedeelde eerste plaats krijgen, wordt een tweede stemmingsronde georganiseerd voor deze ex aequo titels. Een vertegenwoordiger van SEE NL is aanwezig als voorzitter van de vergadering met een adviserende rol.

Alle deelnemers aan de bijeenkomsten dienen zich te houden aan een geheimhoudingsplicht.

10. Inzending

SEE NL verzorgt de officiële aanmelding van de Nederlandse inzending bij de AMPAS.