

1 december 2025

Eye Filmmuseum start herstructureringsplan**Eye werkt aan een toekomstbestendig nationaal filmmuseum**

Eye Filmmuseum start vandaag met een herstructureringsplan om de organisatie toekomstbestendig te maken en financieel te versterken. Met dit plan neemt Eye pijnlijke maar noodzakelijke maatregelen om zijn publieke en (inter)nationale rol ook in de toekomst te vervullen. Het plan is vastgesteld door de directeur-bestuurder en na advies van de Ondernemingsraad, goedgekeurd door de Raad van Toezicht.

De afgelopen jaren zijn de bezoekerscijfers van Eye stabiel, maar de kosten zijn sterk gestegen, onder meer door inflatie, hogere huisvestingskosten en stijgende personeelskosten, en groeiden de inkomsten onvoldoende mee. Ook het besluit om de horeca in eigen beheer te nemen, pakte financieel ongunstig uit. In 2025 bleek dat Eye de toenemende druk niet langer kon opvangen uit reserves. Daarom is gewerkt aan een plan voor structurele besparingen en een herinrichting van de organisatie.

Met de herstructurering bespaart Eye structureel ongeveer 20% op de activiteitenbudgetten en verdwijnt circa 30 fte (ongeveer 20% van de formatie). Het grootste deel hiervan gaat via natuurlijk verloop, zoals pensionering en aflopende tijdelijke contracten. Ongeveer tien vaste functies komen te vervallen. Voor deze medewerkers geldt een sociaal plan dat samen met de vakbonden is opgesteld en door de leden is goedgekeurd. De sector-ondersteunende taken SEE NL en Landelijk Netwerk Filmeducatie vallen buiten de herstructurering, omdat deze met geormerkte BIS-gelden worden gefinancierd.

Algemeen directeur-bestuurder Bregtje van der Haak:

"Dit besluit raakt mensen. Er verdwijnen banen, en dat is ingrijpend voor de medewerkers die het betreft en voor hun teams. Ik realiseer me hoe moeilijk en onzeker deze periode voor hen is. Deze keuzes zijn zwaar, maar helaas nodig om Eye als nationaal filmmuseum toekomstbestendig te houden.

Tegelijk blijft onze maatschappelijke opdracht leidend: het bewaren, vertonen, contextualiseren en doorgeven van film en filmcultuur. Vanuit onze visie op het Levend Archief blijven we verleden, heden en toekomst van de film met elkaar verbinden voor ons landelijke, internationale en online publiek."

Voorzitter Raad van Toezicht Marc van Warmerdam:

"We realiseren ons dat deze periode voor medewerkers onzeker en zwaar is. We zien ook dat Eye een sterke basis en een duidelijke strategie heeft, die houvast biedt in deze uitdagende periode. De directie werkt actief aan maatregelen om de organisatie toekomstbestendig te maken. Wij steunen die koers en hebben vertrouwen in de stappen die Eye zet om financieel gezond te zijn. We staan

achter de directie en voelen verantwoordelijkheid voor iedereen die bij Eye werkt."

Wat gaan bezoekers merken?

Vanaf 2026 werkt Eye met een nieuwe, overzichtelijke programmering langs drie herkenbare pijlers: Eye Classics (filmgeschiedenis), New Releases (nieuwe cinema als venster op de wereld van nu) en Eye on Art (experiment, innovatie en film op het snijvlak met andere kunsten). Door een nauwere samenwerking ontstaat meer samenhang in de publieksprogramma's.

Daarnaast richt Eye het programma compacter in: het aantal filmvertoningen gaat met ongeveer 15% omlaag en Eye organiseert twee in plaats van drie tijdelijke tentoonstellingen per jaar in 2026 en 2027. Vanaf 2026 is Eye op maandagen overdag gesloten, behalve tijdens schoolvakanties. De Eye Shop krijgt een nieuwe vorm en sluit hiervoor tijdelijk in het voorjaar. Ook richt de Eye Film Player zich voortaan nadrukkelijker op de Nederlandse film.

Nieuwe samenwerking voor de horeca

Een belangrijke stap binnen het herstelplan is de samenwerking met de Vermaat Groep, die Eye Bar & Restaurant per december 2025 exploiteert. Met Vermaat haalt Eye een sterke horecapartner in huis met ruime ervaring in het culturele veld. Eye zet samen met Vermaat in op de doorontwikkeling van Eye Bar & Restaurant als levendige ontmoetingsplek met een sterke verbinding tussen film, tentoonstellingen en horeca. De huidige horecamedewerkers krijgen een arbeidsovereenkomst aangeboden van Vermaat, zodat kennis en continuïteit behouden blijft.

Sociaal plan voor medewerkers

De herstructurering heeft binnen alle afdelingen en niveaus van de organisatie grote gevolgen voor collega's die zich met toewijding en passie voor film en voor Eye hebben ingezet. Dat besef speelt een belangrijke rol in de wijze waarop dit traject wordt uitgevoerd. Voor medewerkers van wie de functie vervalt, wordt persoonlijk gekeken naar herplaatsingsmogelijkheden, begeleiding naar ander werk en passende ondersteuning. Het sociaal plan vormt hiervoor het kader.