



Eye Filmmuseum

DCP CATALOGUS

zomer 2026

Previously Unreleased
Wel te zien op prominente
festivals, nog niet eerder in
de Nederlandse bioscoop

**Suggesties voor
retrospectief of cursus**

DCP CATALOGUS

INHOUD

Contact	2
Nieuw & Binnenkort	3
Previously Unreleased 2026.....	3
Nu Beschikbaar	5
Laatste kans	9
Suggesties voor retrospectief of cursus	36
Korte Film Poule	41



CONTACT

Boeking: Justine Knijn via booking@eyefilm.nl (ma t/m do)
Publiciteit en screeners: Bob Blöte via bobbleute@eyefilm.nl (ma t/m do)
Beeldmateriaal en informatie: Filmdepot.nl
www.eyefilm.nl/distributie

NIEUW & BINNENKORT

PREVIOUSLY UNRELEASED 2026

The Watermelon Woman

Cheryl Dunye (US 1996, 90')

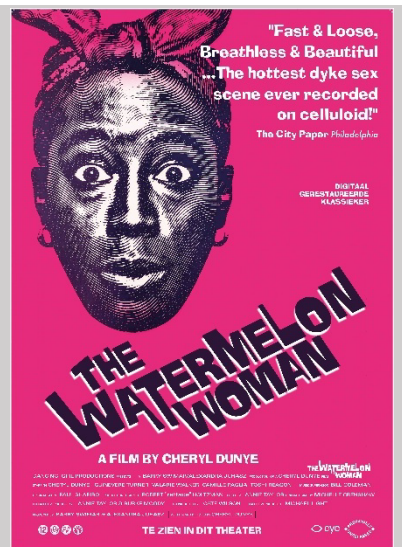
Taal: Engels

Ondertiteling: Nederlands

2K-restauratie

In deze speelse en scherpzinnige lesbische romcom en mockumentary werkt de jonge filmmaker Cheryl parttime in een videotheek. Naast dat ze met meisjes flirt vanachter de toonbank, werkt ze aan een documentaire over een zwarte actrice. Cheryls aandacht gaat uit naar de filmgeschiedenis en de manier waarop die geschreven werd. Waarom, bijvoorbeeld, werden de namen van zwarte actrices in de beginjaren van de cinema nooit genoemd? En blijken ze vrijwel afwezig in de filmarchieven?

Beschikbaar vanaf 25 juni 2026



The Portuguese House

Avelina Prat (ES/PT 2025, 114')

Taal: Spaans, Portugees, Servisch

Ondertiteling: Nederlands, Engels

Fernando is een timide hoogleraar geografie in Barcelona met een bijzondere voorliefde voor papieren landkaarten. Die kaarten helpen hem niet wanneer zijn vrouw op een ochtend, zonder waarschuwing of uitleg, haar spullen pakt en hij richtingloos achterblijft. Fernando besluit naar het noordwesten van Portugal te reizen waar hij tuinman Manuel ontmoet, die net zou beginnen aan een baan bij een prachtig oud landhuis. Wanneer Manuel plotseling overlijdt, neemt Fernando in een opwelling zijn identiteit aan.

Beschikbaar vanaf 2 juli 2026



Bouchra

Orian Yani Barki, Meriem Bennani (US/IT/MA 2025, 83')

Taal: Engels, Frans, Arabisch

Ondertiteling: Nederlands, Engels

Bouchra staart al enige tijd naar de witte pagina's van haar script. Ze wil het verhaal vertellen van hoe een queer filmmaker van Casablanca naar New York verhuisde om daar een nieuw leven te beginnen, en welke rol de moeder speelde in haar besluit om te vertrekken. Probleem: hoe krijgt ze het verhaal in beeld, wat waren de details? De filmmaker, verwickeld in allerlei relaties in de queer scene van New York, maakt zich zorgen over de impact van haar seksualiteit op de relatie met haar moeder.

Beschikbaar vanaf 9 juli 2026



Diciannove

Giovanni Tortorici (IT/GB 2025, 108')

Taal: Italiaans, Engels

Ondertiteling: Nederlands, Engels

De 19-jarige Leonardo niets liever dan Palermo en zijn dominante moeder achter zich laten. Bij gebrek aan beter volgt hij zijn oudere, feestende zus naar Londen om bedrijfskunde te studeren maar keert op zijn schreden terug naar Italië. Impulsief besluit hij klassieke Italiaanse literatuur in Siena te gaan studeren. Maar de ietwat koppige Leonardo heeft moeite om zich aan te passen en heeft amper contact met huisgenoten. Hij sluit zich op in zijn kamer, mopperend op zijn professor die Dante in zijn ogen helemaal verkeerd begrijpt.

Beschikbaar vanaf 16 juli 2026



Blue Sun Palace (te boeken bij SeptemberFilm)

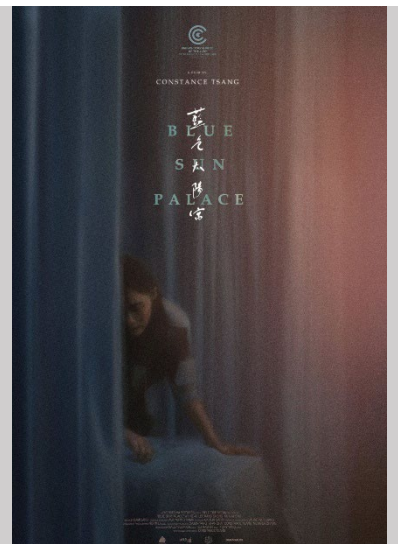
Constance Tsang (US 2024, 116')

Taal: Mandarijn, Engels, Min Nan Chinees

Ondertiteling: Nederlands, Engels

Didi en Amy delen een appartement en werken samen in een armoedige massagesalon in Queens. Hun hechte vriendschap helpt hen het dagelijkse leven in de salon en de afschuwelijke klantenkring te doorstaan. Didi krijgt een relatie met Cheung (Lee Kang-sheng), een charmante maar getrouwde arbeider wiens familie in Taiwan woont. Tijdens het Chinese Nieuwjaarsfeest is er een tragisch, gewelddadig incident dat de relatie tussen Didi, Amy en Cheung op een ander spoor zet. Zullen de drie hun armoedige maar vertrouwde bestaan kunnen voortzetten?

Beschikbaar vanaf 23 juli 2026



Magellan

Lav Diaz (PH/ES/PT/FR/TW 2025, 160')

Taal: Portugees, Engels, Spaans, Visayan, Frans, Latijn

Ondertiteling: Nederlands, Engels

1511: Magellan (García Bernal) landt op Malakka, een van de belangrijkste handels- en religieuze steden in Maleisië. De tocht van de Portugese ontdekkingsreiziger is lang en zwaar geweest. Honger, noodweer en een muitende bemanning hebben de ambitieuze Magellan getormenteerd, nu is het tijd om fortuin te rapen. Wat volgt is een nietsontziende verovering en rooftocht door de Maleisische archipel door een man die bezeten is van de gedachte dat de Aziatische 'heidenen' gekerstend dienen te worden.

Beschikbaar vanaf 6 augustus 2026



On a String

Isabel Hagen (US 2025, 78')

Taal: Engels

Ondertiteling: Nederlands

Isabel (Isabel Hagen) heeft net haar opleiding als violist aan de befaamde Juilliard School afgerond. Met schnabbeloftredens op bruiloften en partijen probeert ze de eindjes aan elkaar te knopen, maar makkelijk gaat dat niet in een stad waar de concurrentie meedogenloos is. Hagens ingehouden speel- en regiestijl doet de gevatte humoristische dialogen en absurde verwickelingen des te scherper uitkomen, reden waarom de film werd ontvangen als 'klassieke Amerikaanse indie'.

Beschikbaar vanaf 13 augustus 2026



Kontinental '25

Radu Jude (RO 2025, 109')

Taal: Roemeens

Ondertiteling: Nederlands, Engels

Gerechtsdeurwaarder Orsolya moet, conform haar beroep, de bevelen van de rechtbank uitvoeren. Dit keer betreft het de uitzetting van een gokverslaafde alcoholist die onrechtmatig een kelder heeft gekraakt. Hij zegt zijn spullen te zullen pakken, gaat de kelder in en pleegt zelfmoord. De schok is groot voor Orsolya. Was de uitzetting moreel te verantwoorden? Had ze anders kunnen handelen?

Beschikbaar vanaf 20 augustus 2026



NU BESCHIKBAAR

Het meisje met het rode haar

Ben Verbong (NL 1981, 110')

Taal: Nederlands, Duits

Ondertiteling: Engels

4K-restauratie

[Trailer](#)

Nieuwe restauratie van de Nederlandse filmklassieker over verzetsstrijder Hannie Schaft (Renée Soutendijk). Ze sluit zich aan bij een groep die aanslagen pleegt op collaborateurs. Ben Verbong baseerde zich op het verhaal van de jonge Haarlemse studente Hannie Schaft die tijdens de Tweede Wereldoorlog stopt met haar rechtenstudie om haar idealen en haar gevoel voor recht in praktijk te brengen; zij sluit zich aan bij het verzet. Hannie Schaft wordt een maand voor de bevrijding opgepakt en gefusilleerd.



Wanda

Barbara Loden (US 1970, 103')

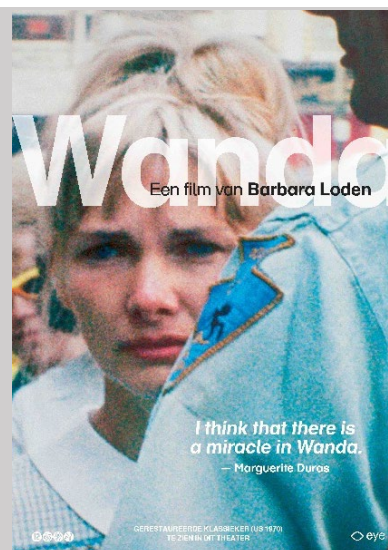
Taal: Engels

Ondertiteling: Nederlands

4K-restauratie

[Trailer](#)

Met haar eerste en enige speelfilm maakte Barbara Loden een baanbrekend werk binnen de Amerikaanse onafhankelijke cinema, met een soort personage dat destijds zelden op het doek te zien was. Wanda speelt zich af in het door roet verstikte landschap van Pennsylvania en is opgenomen in een intens intieme vérité-stijl. De zachtaardige Wanda (Loden zelf) heeft haar man verlaten, de voogdij over haar kinderen verloren en is nu alleen, zwervend tussen groezelige bars en motels.



Suzhou River

Lou Ye (CN/DE 2000, 83')

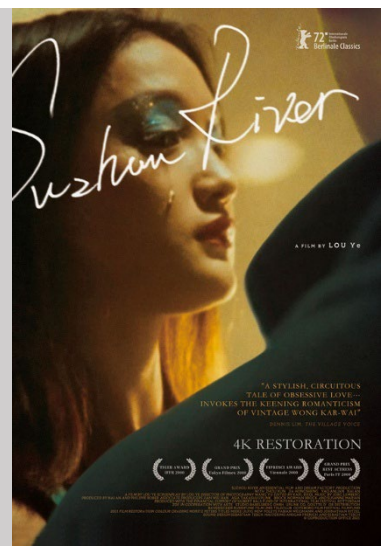
Taal: Mandarijn

Ondertiteling: Nederlands, Engels

4K-restauratie

[Trailer](#)

In *Suzhou River* volgen we de jonge motorkoerier Marda die heel Shanghai doorkruist om allerlei pakjes af te leveren. Vragen over de inhoud stelt hij nooit, net zomin als hij nieuwsgierig is naar het waarom van een opdracht om Moudan, de zestienjarige dochter van een wodka-smokkelaar, af te leveren bij haar tante. Tussen Marda en Moudan ontstaat iets moois – totdat Moudan denkt dat Marda haar heeft ontvoerd om losgeld te krijgen. Diep teleurgesteld springt ze van de brug in de Suzhou-rivier.



Het ondergronds orkest

Heddy Honigmann (NL 1997, 112')

Taal: Vietnamese, Spaans, Kroatisch, Roemeens en meer

Ondertiteling: Nederlands, Engels

2K-restauratie

Kijkwijzer: AL

[Trailer](#)

In Het ondergronds orkest volgt Heddy Honigmann een aantal straatmuzikanten die in de Parijse metro hun geld verdienen, onder wie een Zairese popmuzikant en dichter, een Venezolaanse harpist, een violist uit Sarajevo, een Argentijnse pianist en een Malinese zangeres. Vaak zijn het professionele muzikanten die uit hun eigen land zijn verbannen en nu voor een paar Franse franken optreden.



Any Way the Wind Blows

Tom Barman (BE 2003, 123')

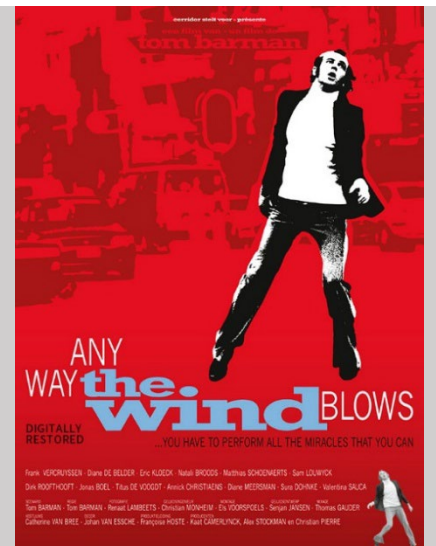
Taal: Nederlands, Frans, Engels

Ondertiteling: Nederlands, Engels

Kijkwijzer: 12

Digitale restauratie

Het met muziek gelardeerd speelfilmdebuut van dEUS-zanger Tom Barman geeft op anekdotische wijze een impressie van een zomerse vrijdag in Antwerpen. Een aantal mensen droomt van een ander leven. Door de stad doolt Windman, een raadselachtig fenomeen dat ieders pijn voelt maar zichzelf niet lijkt te kunnen helpen. 's Avonds ontmoeten ze elkaar op een feest.



The Protagonists

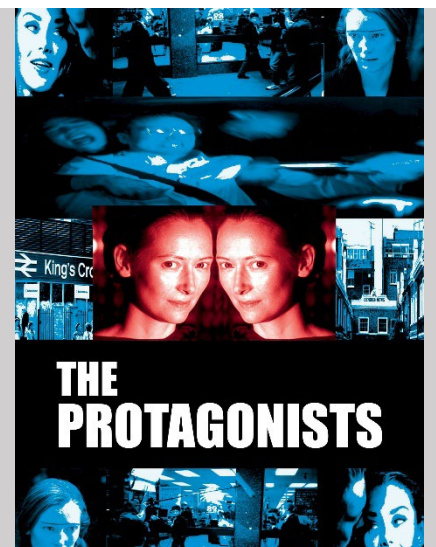
Luca Guadagnino (IT 1999, 92')

Taal: Engels

Ondertiteling: Nederlands

Kijkwijzer: 16

In 1994 pleegden twee rijke schooljongens uit Oxford een brute en motiefloze moord op een ober in het voormalige Kings Cross in Londen. Luca Guadagnino probeert de grenzen van conventionele drama- en documentairefilms te doorbreken door dit waargebeurde misdadaverhaal te reconstrueren, via interviews met de politie en familie en vrienden van het slachtoffer, en gedramatiseerde episodes uit het verleden van de moordenaars en de slachtoffers. Tilda Swinton loopt door Londen en vertelt het verhaal over de perfect crime en ze zegt: "Luca and I had endless conversations about this murder."



NOG STEEDS BESCHIKBAAR

Seven Samurai

Akira Kurosawa (JP 1954, 207')

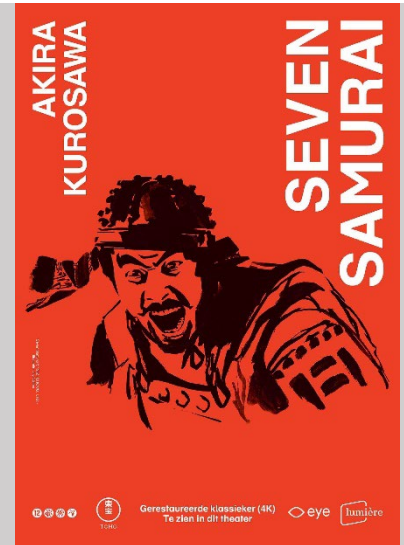
Taal: Japans

Ondertiteling: Nederlands, Engels

4K-restauratie

[Trailer](#)

Seven Samurai speelt zich af in het 16e-eeuwse Japan, dat wordt geteisterd door oorlogen en rondtrekkende bendes. Wanneer een moegestreden samoerai de opdracht aanneemt om een wanhopig dorp te verdedigen, rekruteert hij vijf andere samoerai en één meldt zich zelf aan: de onervaren, maar zelfbewuste Kikuchiyo. De zeven zijn ervaren vechters, maar weten dat zij een grote overmacht moeten trotseren.



Yojimbo

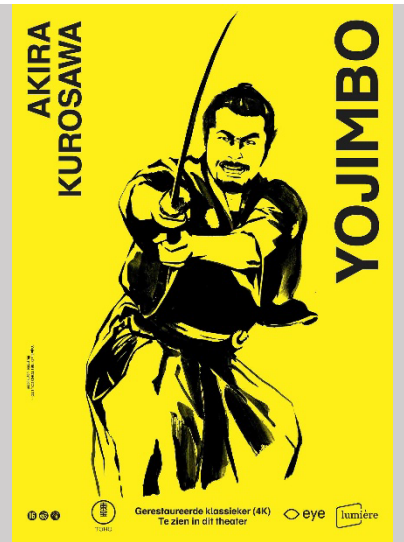
Akira Kurosawa (JP 1961, 110')

Taal: Japans

Ondertiteling: Nederlands, Engels

4K-restauratie

Een ronin (Toshirō Mifune), een samurai die geen meester heeft, komt aan in een klein dorp, waar twee rivaliserende misdaadbazen de macht hebben en geld verdienen met gokken. De ronin, die zichzelf Kuwabatake Sanjuro noemt, slaagt erin om bij beide misdaadbazen een baan te vinden. Hij wordt hun persoonlijke beschermer. Met een sluwe tactiek en met de hulp van zijn zwaard slaagt hij erin om de twee misdaadfamilies tegen elkaar uit te spelen.



Ikiru

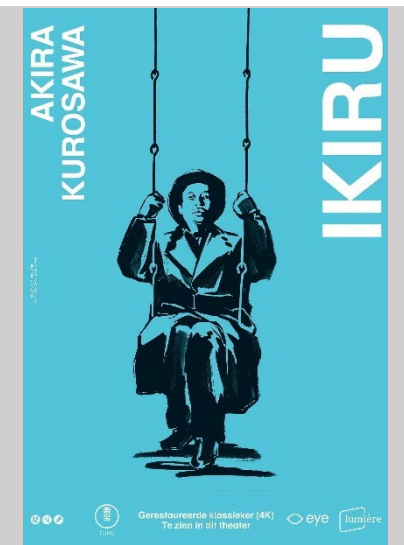
Akira Kurosawa (JP 1952, 143')

Taal: Japans

Ondertiteling: Nederlands, Engels

4K-restauratie

Kanji Watanabe (Takashi Shimura) is een man van middelbare leeftijd die al tientallen jaren in dezelfde monotone bureaucratische functie werkt. Als hij hoort dat hij kanker heeft, gaat hij op zoek naar de zin van zijn leven. *Ikiru* is dé klassieker van het naoorlogse Japanse humanisme en Shimura is aandoenlijk in de rol van de mens-van-goede-wil die een nutteloos bestaan heeft gesleten, maar zich net voor zijn dood overtreft.



High and Low

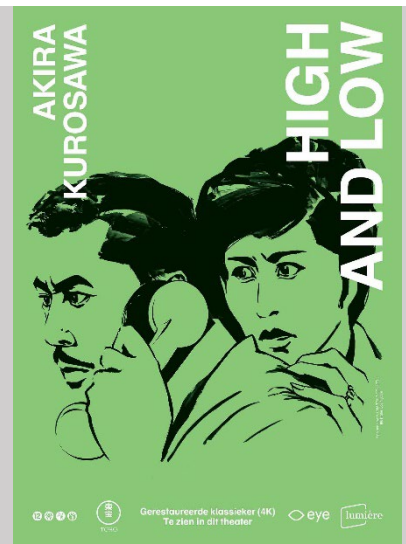
Akira Kurosawa (JP 1953, 142')

Taal: Japans

Ondertiteling: Nederlands, Engels

4K-restauratie

Zakenman Kingo Gondo is verwickeld in doorslaggevende veranderingen binnen zijn schoenenbedrijf, die hem zouden kunnen ruïneren wanneer hij te horen krijgt dat zijn zoontje is gekidnap. Echter blijken de ontvoerders per ongeluk het zoontje van Gondo's chauffeur te hebben meegenomen in plaats van Gondo's zoon. Dit resulteert in een hoop morele dilemma's, die het ijzige contrast tussen arm en rijk in het Japan van halverwege de twintigste eeuw blootleggen.



LAATSTE KANS

Ghost Dog: The Way of the Samurai

Jim Jarmusch (JP/DE/FR/US 1999, 116')

Taal: Engels, Frans

Ondertiteling: Nederlands, Engels

Kijkwijzer: 12

4K-restauratie

[Trailer](#)

Jim Jarmusch verkent de grenzen van de samoeraifilm in deze film die gesitueerd is in New York. De hoofdpersoon is de mysterieuze *lonely hitman* Ghost Dog (een veelgeprezen rol van Forest Whitaker), die zich met een bijna magische lichtheid voortbeweegt. Gouden Palm-competitie in Cannes.

Beschikbaar t/m 31-8-2026



Andrey Tarkovsky. A Cinema Prayer

Andrej Andrejevitsj Tarkovski (IT/RU/SE 2019, 108')

Taal: Russisch

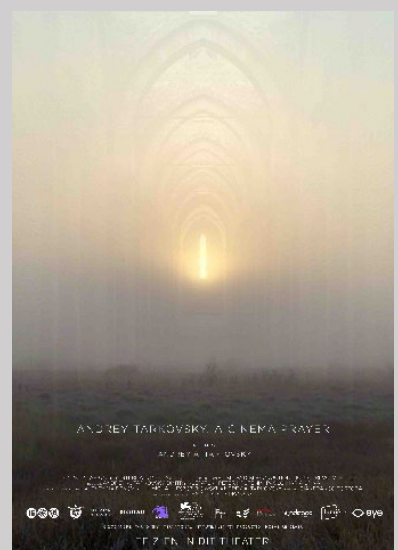
Ondertiteling: Nederlands

Kijkwijzer: 16

[Trailer](#)

Liefdevolle documentaire over het leven en werk van Andrej Tarkovski, geregisseerd door zijn zoon. Bijzonder is dat Tarkovski zijn verhaal zelf vertelt, waarbij hij zijn herinneringen, zijn kijk op kunst en zijn ideeën over niets minder dan de betekenis van het menselijk bestaan met ons deelt. Dankzij zeldzame audio-opnamen kun je je onderdompelen in de mysterieuze wereld van Tarkovski's filmisch universum, dat eindelijk voor ons ontsloten wordt.

Beschikbaar t/m 18-9-2026



Matt and Mara

Kazik Radwanski (CA 2024, 80')

Taal: Engels

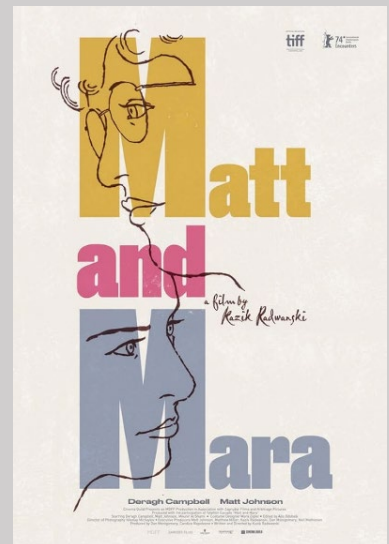
Ondertiteling: Nederlands

Kijkwijzer: 9

[Trailer](#)

Een toevallige ontmoeting brengt Mara, een jonge docent creatief schrijven, opnieuw in contact met Matt, een charismatische, vrijgevochten schrijver uit haar verleden. Verbonden door hun gedeelde interesses groeien de twee steeds dichter naar elkaar, terwijl Mara worstelt met haar gespannen huwelijk met een experimentele muzikant. Wanneer Matt met haar mee gaat op de roadtrip, neemt de druk op hun ongedefinieerde relatie langzaam toe.

Beschikbaar t/m 30-9-2026



Toxic

Saulė Bliuvaitė (LT 2024, 99')

Taal: Litouws

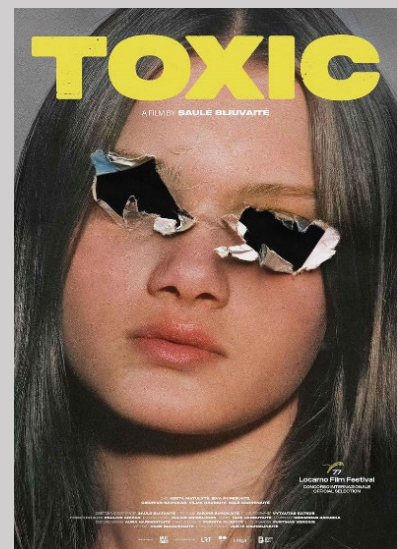
Ondertiteling: Nederlands, Engels

Kijkwijzer: 12

[Trailer](#)

Op een godvergeten plek ergens in Litouwen hopen twee tienermeisjes via een bedrieglijk modellenbureau te ontsnappen aan hun ellendige lot, voordat hun rotte droom hen van binnenuit opeet. Met haar bikkelharte debuut en Gouden Luipaard-winnaar *Toxic* laat Saulė Bliuvaitė zien én voelen hoe vriendschap kan bloeien in de giftigste der omstandigheden.

Beschikbaar t/m 30-9-2026



A – Z

2046

Wong Kar Wai (HK 2004, 129')

Taal: Kantonees, Japans, Mandarijn

Ondertiteling: Nederlands

Kijkwijzer: 12

4K-restauratie

[Trailer](#)

Schrijver Chow (Tony Leung), de hoofdpersoon uit *In the Mood for Love*, werkt in een Hongkongs hotel aan een sciencefictionroman. Zijn talrijke mislukte relaties met vrouwen vormen de inspiratie voor het futuristische liefdesverhaal dat hij schrijft. Met korte affaires probeert hij zijn grote liefde te vergeten.



Agarrame fuerte (Don't You Let Me Go)

Leticia Jorge & Ana Guevara (UY 2024, 71')

Taal: Spaans

Ondertiteling: Nederlands, Engels

Kijkwijzer: 12

[Trailer](#)

Agarrame fuerte volgt Adela die in de dagen na de dood van haar beste vriendin Elena terugreist in de tijd. In een herfst niet zo lang geleden, wacht haar vriendin op haar met detective romans en de warmte van een knisperend haardvuur. In een opvallend vrolijke vertelling over verlies, wordt Adela gedwongen zich over te geven aan haar rouw.



Als twee druppels water

Fons Rademakers (NL 1963, 119')

Taal: Nederlands

Ondertiteling: geen

Kijkwijzer: 12

Digitale restauratie

Net als schrijver W.F. Hermans is Fons Rademakers (1920-2007) altijd gefascineerd geweest door het menselijk gedrag in de Tweede Wereldoorlog. In *Als twee druppels water*, n.a.v. Hermans roman *De donkere kamer van Damokles*, verkent hij het dubbelgangermotief en de grenzen tussen goed en fout in oorlogstijd.



Andrey Tarkovsky. A Cinema Prayer

Andrej Andrejevitsj Tarkovski (IT/RU/SE 2019, 108')

Taal: Russisch

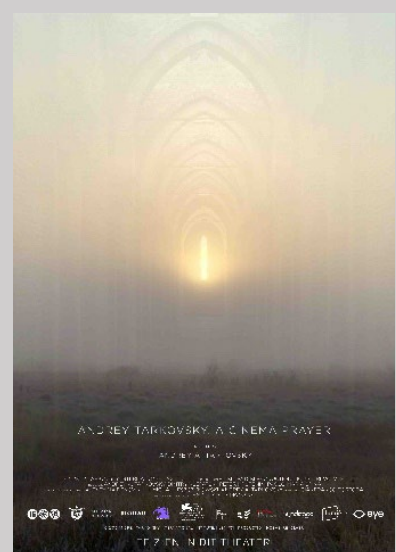
Ondertiteling: Nederlands

Kijkwijzer: 16

[Trailer](#)

Liefdevolle documentaire over het leven en werk van Andrej Tarkovski, geregisseerd door zijn zoon. Bijzonder is dat Tarkovski zijn verhaal zelf vertelt, waarbij hij zijn herinneringen, zijn kijk op kunst en zijn ideeën over niets minder dan de betekenis van het menselijk bestaan met ons deelt. Dankzij zeldzame audio-opnamen kun je je onderdompelen in de mysterieuze wereld van Tarkovski's filmisch universum, dat eindelijk voor ons ontsloten wordt.

Beschikbaar t/m 18-9-2026



Any Way the Wind Blows

Tom Barman (BE 2003, 123')

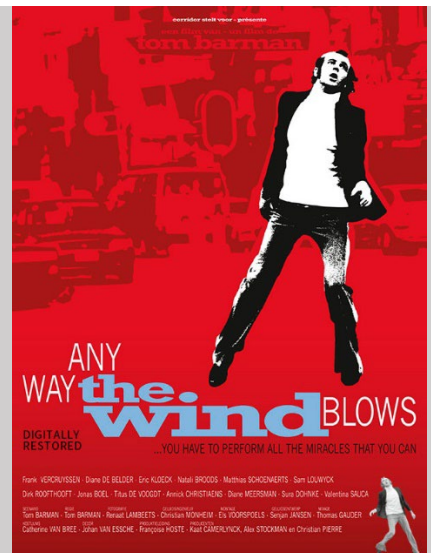
Taal: Nederlands, Frans, Engels

Ondertiteling: Nederlands, Engels

Kijkwijzer: 12

Digitale restauratie

Het met muziek gelardeerd speelfilmdebuut van dEUS-zanger Tom Barman geeft op anekdotische wijze een impressie van een zomerse vrijdag in Antwerpen. Een aantal mensen droomt van een ander leven. Door de stad doolt Windman, een raadselachtig fenomeen dat ieders pijn voelt maar zichzelf niet lijkt te kunnen helpen. 's Avonds ontmoeten ze elkaar op een feest.



Autobiography of a Princess

James Ivory (GB 1975, 55')

Taal: Engels

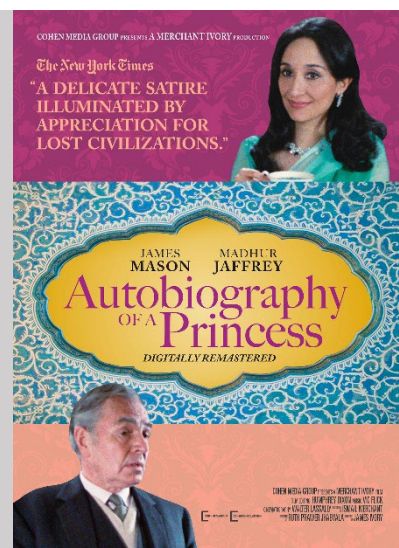
Ondertiteling: Nederlands

Kijkwijzer: 12

Digitale restauratie

[Trailer](#)

Een gescheiden Indiase prinses (Madhur Jaffrey) woont in ballingschap in Londen. Ze nodigt de ex-leraar van haar vader, Cyril Sahib (James Mason), uit voor een jaarlijks theebransje, om herinneringen op te halen aan een gelukkiger verleden tijdens het kijken van oude filmbeelden van India. De welbespraakte Cyril Sahib, die geheel andere herinneringen heeft aan de maharadja van India dan diens dochter.



Bouchra

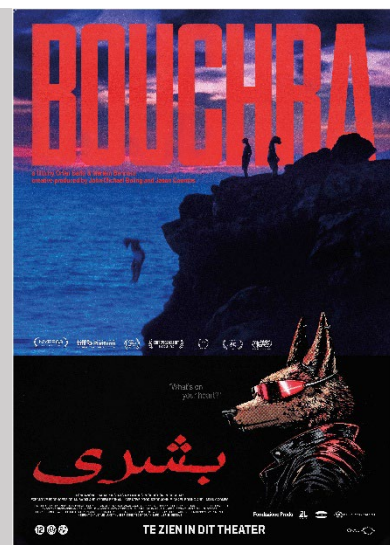
Orian Yani Barki, Meriem Bennani (US/IT/MA 2025, 83')

Taal: Engels, Frans, Arabisch

Ondertiteling: Nederlands, Engels

Bouchra staart al enige tijd naar de witte pagina's van haar script. Ze wil het verhaal vertellen van hoe een queer filmmaker van Casablanca naar New York verhuisde om daar een nieuw leven te beginnen, en welke rol de moeder speelde in haar besluit om te vertrekken. Probleem: hoe krijgt ze het verhaal in beeld, wat waren de details? Bouchra pakt de telefoon. De filmmaker, verweekeld in allerlei relaties in de queer scene van New York, maakt zich zorgen over de impact van haar seksualiteit op de relatie met haar moeder.

Beschikbaar vanaf 9 juli 2026



Bratan

Bakhtyar Khudonazarov (SU/TJ 1991, 97')

Taal: Russisch

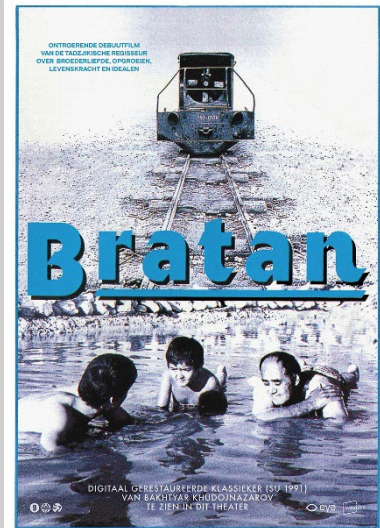
Ondertiteling: Nederlands, Engels

Kijkwijzer: 9

Digitale restauratie

[Trailer](#)

Broers Farukh (17) en Azamat (7) wonen in een klein Tadzjeeks stadje bij hun grootmoeder. Ze besluiten hun vader op te zoeken, die in een verre stad aan de grens van Afghanistan werkt. Samen stappen in een gammele goederentrein. Zo begint een bijzondere treinreis, over heuvels en bergen, langs steden en dorpen van Tadzjikstan. *Bratan*, het verfrissende debuut van Bakhtyar Khudonazarov, demonstreert een poëtische beheersing van ruimte en landschap.



The Brilliant Biograph: Earliest Moving Images of Europe (1897-1902)

Filmcompilatie (NL 2020, 52')

Taal: Engels (tussentitels)

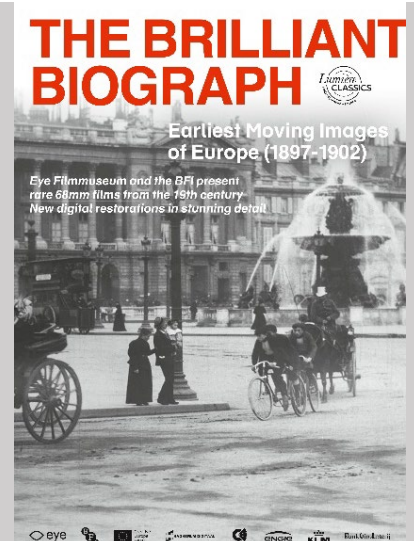
Ondertiteling: Nederlands

Kijkwijzer: AL

8K-restauratie

[Trailer](#)

Eye en het British Film Institute (BFI) presenteren een compilatie van opnamen uit de collectie van de Mutoscope and Biograph Company. Laat je meevoeren naar het Venetië, Berlijn en Amsterdam van ruim 120 jaar geleden en voel de opwinding van de eerste filmbeelden. Met steun van de Europese Commissie zijn 50 films uit de Mutoscope and Biograph-collecties van Eye en de BFI digitaal gerestaureerd en opgenomen in UNESCO Memory of the World Register.



Caravaggio

Derek Jarman (GB 1986, 93')

Taal: Engels

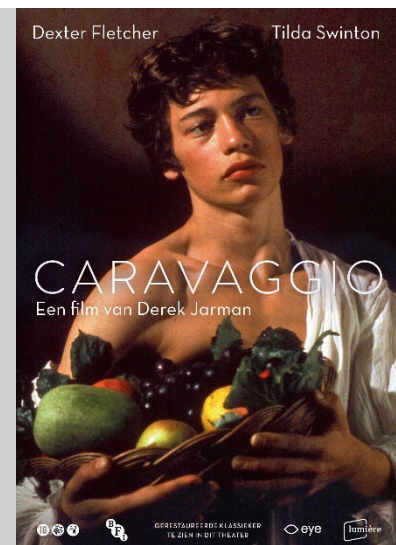
Ondertiteling: Nederlands

Digitale restauratie

Kijkwijzer: 16

[Trailer](#)

In zijn koortsachtige, clair-obscur portret schetst Jarman het leven van de barokkunstenaar Caravaggio, die omging met mannelijke minnaars, prostituees en de criminele onderklasse van het vroege 17e-eeuwse Rome. De weelderige, oogverblindende film brengt Jarmans belangrijke thema's samen: de benarde positie van de kunstenaar, homoseksuele liefde en de hypocrisie van kerkelijke autoriteiten.



C'est pas moi + Allégorie citadine

Filmcompilatie: Leos Carax + Alice Rohrwacher & JR (FR 2024, 62')

Taal: Frans

Ondertiteling: Nederlands, Engels

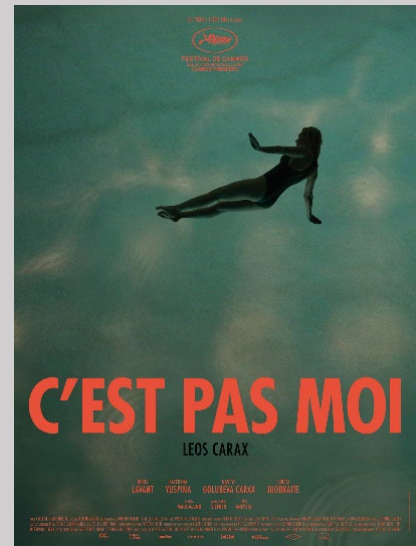
Kijkwijzer: 6

[Trailer](#)

C'est pas moi is een zelfportret waarin Leos Carax de personages uit zijn oeuvre herontdekt. Terwijl hij zich waant door zijn 40-jarige filmografie en hij bezoekt allesbepalende momenten in zijn carrière, legt hij de politieke evolutie van die tijd vast.

In *Allégorie citadine* is een balletdanseres te laat voor een auditie voor een show geïnspireerd door Plato's Allegorie van de Grot. Ze arriveert met haar zevenjarige zoon Jay en smeekt de regisseur (Leos Carax) om haar een kans te geven.

Beschikbaar t/m 31-8-2026



Chocolat

Claire Denis (FR/DE/CM 1988, 105')

Taal: Frans

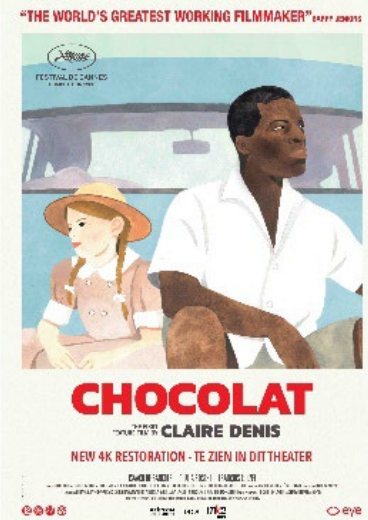
Ondertiteling: Engels, Nederlands

Kijkwijzer: 12

4K-restauratie

[Trailer](#)

Claire Denis' speelfilmdebuut schildert subtiel de verhoudingen in Kameroen onder Frans bewind. France, een jonge witte vrouw, blikt terug op haar jeugd te midden van arrogante koloniale en de zwarte Protée, de getalenteerde, aantrekkelijke 'huisknecht'.



Chungking Express

Wong Kar Wai (HK 1994, 102')

Taal: Kantonees

Ondertiteling: Nederlands

Kijkwijzer: 12

4K-restauratie

[Trailer](#)

Kaleidoscopische kijk in het jachtige (nacht)leven van Hongkong. Wong Kar Wai smeedt het grotestadsleven, oosterse cultuur, misdaad, liefde en de muziek van The Mamas & the Papas ('California Dreamin') aan een bezwerende droomclip.



Daisies (Sedmikrásky)

Věra Chytilová (CZ 1966, 76')

Taal: Tsjechisch

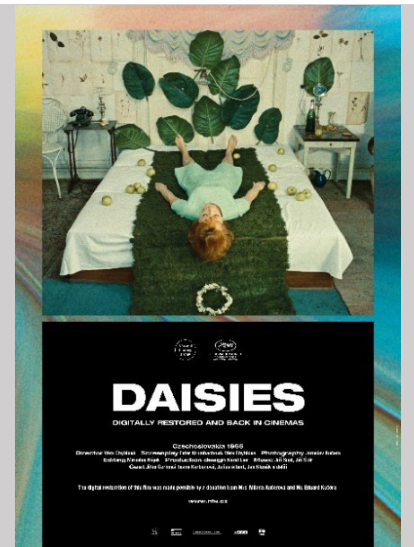
Ondertiteling: Nederlands, Engels

Kijkwijzer: 12

4K restauratie

[Trailer](#)

Tsjechoslowakije, 1966, twee jaar voor de Russische inval. Marie I en Marie II, levenslustige jonge vrouwen, vervelen zich. De communistische cultuur is grauw en fantasieloos, dus besluiten de twee de boel op stellen te zetten. Voor de 'madeliefjes' uit de titel is niets heilig, alles en iedereen is object van hun surrealistisch-ontwrichtende spot – humor en plezier zijn een vorm van protest in een maatschappij die het collectief en politieke volgszaamheid tot hoogste goed heeft uitgeroepen.



Damnation

Béla Tarr (HU 1988, 116')

Taal: Hongaars

Ondertiteling: Nederlands, Engels

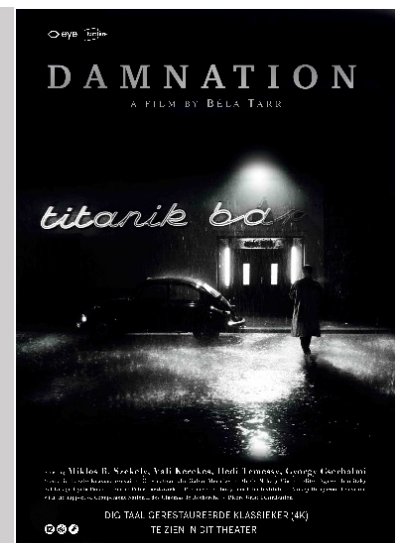
Kijkwijzer: 12

4K-restauratie

[Trailer](#)

Béla Tarr maakte een ongrijpbare, melancholieke film over het naderende einde van het communisme. Grijzen en schaduwten verlenen deze existentiële film noir-parabel over wanhoop een bijna abstracte schoonheid te midden van regen, modder en huilende honden.

Winnaar France Culture Award (Cannes).



Diciannove

Giovanni Tortorici (IT/GB 2025, 108)

Taal: Italiaans, Engels

Ondertiteling: Nederlands, Engels

De 19-jarige Leonardo (Manfredi Marini) wil niets liever dan Palermo en zijn dominante moeder achter zich laten. Bij gebrek aan beter volgt hij zijn oudere, feestende zus naar Londen om bedrijfskunde te studeren maar keert op zijn schreden terug naar Italië. Impulsief besluit hij klassieke Italiaanse literatuur in Siena te gaan studeren. Maar de ietwat koppige Leonardo heeft moeite om zich aan te passen en heeft amper contact met huisgenoten. Hij sluit zich op in zijn kamer, mopperend op zijn professor die Dante in zijn ogen helemaal verkeerd begrijpt.

Beschikbaar vanaf 16 juli 2026



La dolce vita

Federico Fellini (IT 1960, 140')

Taal: Italiaans

Ondertiteling: Nederlands

Kijkwijzer: 12

4K-restauratie

[Trailer](#)

Marcello Mastroianni is de door de wol geverfde, cynische sensatiejournalist Marcello, die een onverwachte passie opvat voor de zojuist in Rome gearriveerde hoogblonde voluptueuze 'starlet' Sylvia (Anita Ekberg). In het kielzog van deze starlet deint Marcello mee op de golven van het Romeinse jetsetleven en ontdekt dat onder de vernislaag van 'het zoete leven' verveling, twijfel en chaos schuilen.



Fallen Angels

Wong Kar Wai (HK 1995, 99')

Taal: Kantonees, Mandarijn

Ondertiteling: Nederlands

Kijkwijzer: 16

4K-restauratie

[Trailer](#)

Hongkong in de jaren vijftig: de levens van een huurmoordenaar, diens bazin en een zonderlinge ex-crimineel botsen op elkaar in een stilistisch verbluffende vertelling. Wong Kar Wai en cameraman Christopher Doyle nemen je mee door de nachtelijke stad. Een verhaal over verloren zielen en levens die elkaar kruisen, in het decor van de neonverlichte metropool, gevangen in versnelde en vertraagde beelden.



Family Nest

Béla Tarr (HU 1979, 108')

Taal: Hongaars

Ondertiteling: Nederlands, Engels

Kijkwijzer: 16

Digitale restauratie

Béla Tarrs eerste lange film is een docudrama over een jong echtpaar met kind, die bij de ouders van de jongen inwonen. De benepen leefruimte geeft aanleiding tot spanningen en conflicten die het huwelijk op springen zetten.



Fietsen naar de maan

Jef van der Heijden (NL 1963, 100')

Taal: Nederlands

Ondertiteling: geen

Kijkwijzer: 12

Digitale restauratie

[Trailer](#)

Een schitterend tijdsdocument van Amsterdam aan de vooravond van Provo, met nouvelle vague-achtige trekken. De film is meer dan vijftig jaar niet vertoond. Drie broers, die elk één eigenschap hebben meegekregen van hun overleden vader, komen elkaar op wonderlijke wijze steeds tegen.



Ghost Dog: The Way of the Samurai

Jim Jarmusch (JP/DE/FR/US 1999, 116')

Taal: Engels, Frans

Ondertiteling: Nederlands, Engels

Kijkwijzer: 12

4K-restauratie

[Trailer](#)

Jim Jarmusch verkent de grenzen van de samoeraifilm in deze film die gesitueerd is in New York. De hoofdpersoon is de mysterieuze *lonely hitman* Ghost Dog (een veelgeprezen rol van Forest Whitaker), die zich met een bijna magische lichtheid voortbeweegt. Gouden Palm-competitie in Cannes.

Beschikbaar t/m 31-8-2026



Ghostlight

Alex Thompson, Kelly O'Sullivan (US 2024, 115')

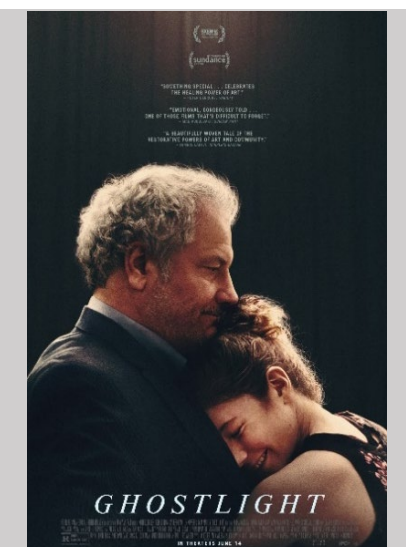
Taal: Engels

Ondertiteling: Nederlands

Kijkwijzer: 12

[Trailer](#)

Niet de meest voor de hand liggende combinatie: een bouwvakker die lid wordt van een theatergroep. Met het opvoeden van zijn tienerdochter en een lopende rechtszaak tegen de ex-vriendin van zijn overleden zoon Brian, heeft bouwvakker Dan genoeg aan zijn hoofd. Als hij onverwachts onderdeel wordt van een amateuropvoering van Romeo & Julia, blijkt het drama op het toneel een spiegel voor het drama in Dan's leven buiten de planken.



The Hand

Wong Kar Wai (HK 2004, 56')

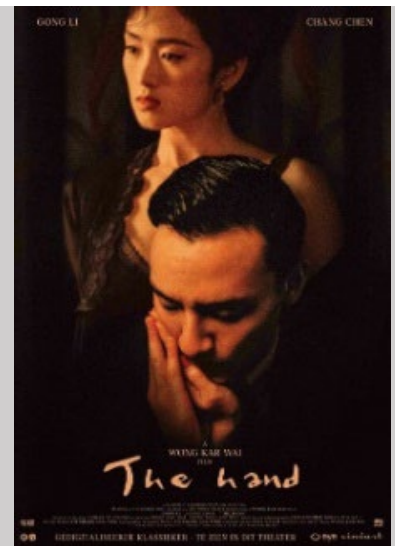
Taal: Mandarijn

Ondertiteling: Nederlands

Kijkwijzer: AL

Digitale restauratie

Gong Li speelt een mysterieuze courtisane die haar nieuwste kleermaker seksuele diensten verleent, opdat hij zich haar zal herinneren bij elke nieuw ontworpen jurk.



Happy Together

Wong Kar Wai (HK 1997, 96')

Taal: Kantonees, Spaans, Engels, Mandarijn

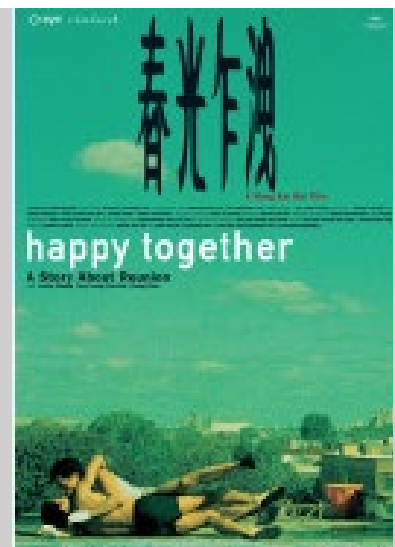
Ondertiteling: Nederlands, Engels

Kijkwijzer: 12

4K-restauratie

[Trailer](#)

Lai en Ho arriveren als geliefden vanuit Hongkong in Argentinië, waar hun wegen zich na een ruzie scheiden. Ho vertrekt naar Buenos Aires, Lai wordt portier van een tangobar en probeert zich te herpakken. Maar Lai blijft verteerd worden door de droom om weer “samen gelukkig” te zijn met Ho.



Heat and Dust

James Ivory (GB 1983, 133')

Taal: Engels

Ondertiteling: Nederlands

Kijkwijzer: 9

4K-restauratie

[Trailer](#)

James Ivory's grootse epos over een vrouw die zichzelf ontdekt en haar verleden ontrafelt, zit vol weelderige, zintuiglijke beelden van India. Anne (Julie Christie) gaat op zoek naar antwoorden op het mysterie van lang geleden: haar tante Olivia (Greta Scacchi) had een affaire met een Indiase prins (Shashi Kapoor). Wanneer Anne zich onderdompelt in de overweldigende Indiase cultuur, komt ze erachter dat het verleden ook de sleutel is tot haar eigen toekomst.



Howards End

James Ivory (GB 1992, 142')

Taal: Engels, Duits

Ondertiteling: Nederlands

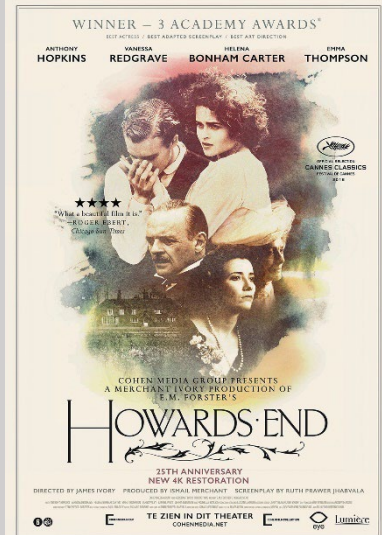
Kijkwijzer: 6

4K restauratie

[Trailer](#)

In deze verfilming van E. M. Forsters gelijknamige roman speelt Emma Thompson Margaret Schlegel, een vrouw uit de middenklasse die trouwt met de in zijn gevoelsleven nogal geremde weduwnaar Henry (Anthony Hopkins), een meer dan bemiddelde zakenman.

Howards End is een stijlvol, scherp portret van het Engeland rond 1910, een strenge standenmaatschappij waar de sociale afkomst de koers van levens bepaalt.



Hot Country, Cold Winter

David Safarian (AM 2016, 104')

Taal: Armeens

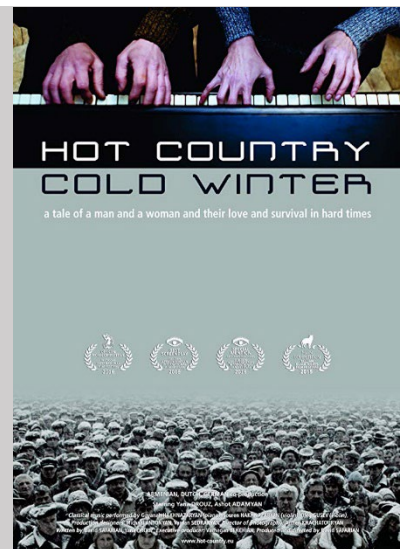
Ondertiteling: Nederlands, Engels

Kijkwijzer: 12

[Trailer](#)

De Armeense regisseur David Safarian maakte een zinderende film die zich afspeelt tijdens de energiecrisis in Armenië in de jaren negentig.

Een echtpaar worstelt zich door het leven om de absurde omstandigheden het hoofd te bieden. Brengen deze tegenspoeden een gezin en een land samen, of scheuren ze het juist uit elkaar?



Ikiru

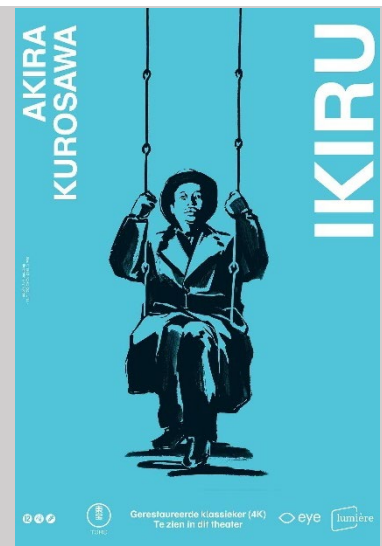
Akira Kurosawa (JP 1952, 143')

Taal: Japans

Ondertiteling: Nederlands, Engels

4K-restauratie

Kanji Watanabe (Takashi Shimura) is een man van middelbare leeftijd die al tientallen jaren in dezelfde monotone bureaucratische functie werkt. Als hij hoort dat hij kanker heeft, gaat hij op zoek naar de zin van zijn leven. *Ikiru* is dé klassieker van het naoorlogse Japanse humanisme en Shimura is aandoenlijk in de rol van de mens-van-goede-wil die een nutteloos bestaan heeft geslepen, maar zich net voor zijn dood overtreft.



In the Mood for Love

Wong Kar Wai (HK 2000, 98')

Taal: Kantonees

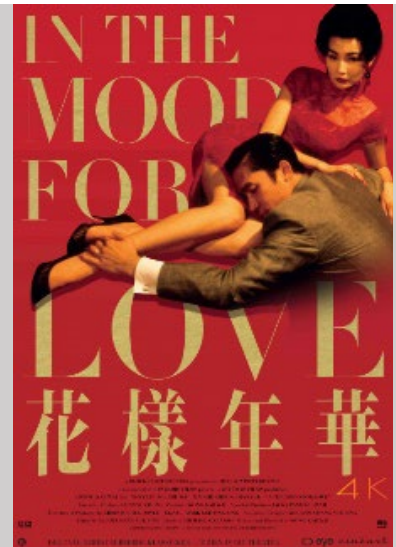
Ondertiteling: Nederlands, Engels op aanvraag

Kijkwijzer: AL

4K-restauratie

[Trailer](#)

Deze liefdeswals geldt nog steeds als een onovertroffen portret van ingehouden, gepassioneerde sensualiteit. De fotografie van Wong Kar Wai's favoriete cameraman Christopher Doyle, het spel en de muziek laten je in een ritmisch vloeiend geheel getuige worden van diepe, onuitspreekbare gevoelens.



João en het mes

George Sluizer (NL/BR 1972, 96')

Taal: Portugees

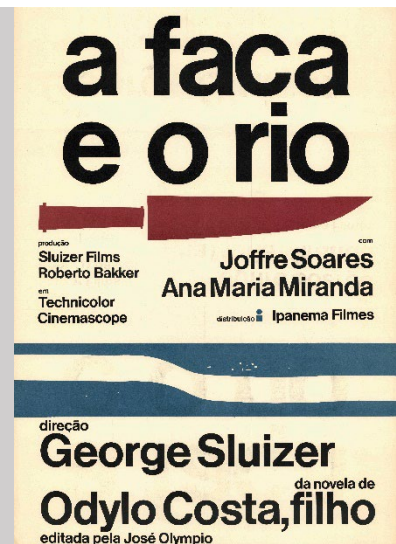
Ondertiteling: Nederlands

Kijkwijzer: 12

Digitale restauratie

[Trailer](#)

In het Amazonegebied probeert een jager geld te verdienen voor zijn geliefde Maria, die hij het leven van een rijke vrouw wil geven als compensatie voor hun kinderloosheid. Maar João wordt steeds achterdochtiger en komt met een angstaanjagende plan. Regisseur George Sluizer reisde naar de Amazone en woonde een paar maanden in Marahnão om zich te grondig verdiepen in het dagelijks leven – met zeer lovende reacties uit de internationale pers tot gevolg.



Kill It and Leave This Town

Mariusz Wilczynski (PL 2020, 88')

Taal: Pools

Ondertiteling: Nederlands, Engels

Kijkwijzer: 16

[Trailer](#)

Volstrekt unieke animatie met horror-elementen, wonderschoon, teder, grimmig en duister, onverwacht ontroerend, vol rauwe emotie, ongepolijst maar toch tot in elk detail overdacht en geperfectioneerd. Onderdeel filmfestival Berlijn.



Kontinental '25

Radu Jude (RO 2025, 109')

Taal: Roemeens

Ondertiteling: Nederlands, Engels

Gerechtsdeurwaarder Orsolya moet, conform haar beroep, de bevelen van de rechtbank uitvoeren. Dit keer betreft het de uitzetting van een gokverslaafde alcoholist die onrechtmatig een kelder heeft gekraakt. Hij zegt zijn spullen te zullen pakken, gaat de kelder in en pleegt zelfmoord. De schok is groot voor veertiger Orsolya. Was de uitzetting moreel te verantwoorden? Had ze anders kunnen handelen? En wat is haar rol als uitvoerder van gerechtelijke bevelen die ten dienste staan van vastgoedontwikkelaars in Cluj, provinciestad in Transsylvanië die mee wil drijven op de marktgedreven neoliberale golf?

Beschikbaar vanaf 20 augustus 2026



Kracht

Frouke Fokkema (NL 1990, 100')

Taal: Nederlands

Ondertiteling: geen

Kijkwijzer: 12

[Trailer](#)

Gedeeltelijk in dialect gesproken plattelandsdrama over een gefrustreerde kunstenares uit de stad die heil zoekt bij een jonge Limburgse boer die pas zijn vrouw heeft verloren. Om dichterbij de boer te komen doet ze haar uiterste best zijn overleden vrouw te evenaren. Met haar rijke fantasie gaat ze daar iets te ver in. De confrontatie tussen stad en platteland levert tragische misverstanden op. Kracht werd in samenwerking met Toneelgroep De Trust gemaakt. Met Theu Boermans en Anneke Blok in de hoofdrollen.



Magellan

Lav Diaz (PH/ES/PT/FR/TW 2025, 160')

Taal: Portugees, Engels, Spaans, Visayan, Frans, Latijn

Ondertiteling: Nederlands, Engels

1511: Magellan (García Bernal) landt op Malakka, een van de belangrijkste handels- en religieuze steden in Maleisië. De tocht van de Portugese ontdekkingsreiziger is lang en zwaar geweest. Honger, noodweer en een muitende bemanning hebben de ambitieuze Magellan getrotseerd, nu is het tijd om fortuin te rapen. Wat volgt is een nietsontziende verovering en rooftocht door de Maleisische archipel door een man die bezeten is van de gedachte dat de Aziatische 'heidenen' gekerstend dienen te worden, indien niet goedschiks dan via het zwaard.

Beschikbaar vanaf 6 augustus 2026



Mal Viver

Joao Canijo (PT/FR 2023, 127')

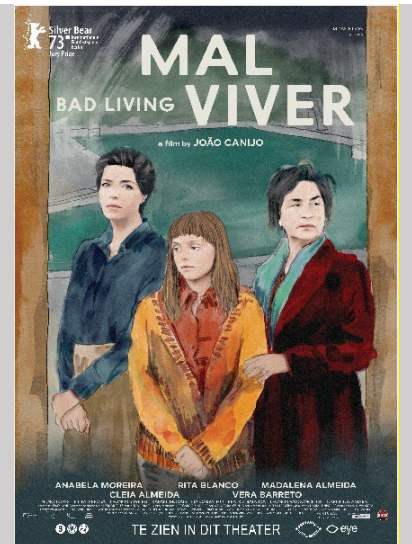
Taal: Portugees

Ondertiteling: Nederlands, Engels

Kijkwijzer: 9

[Trailer](#)

In het eerste, op zichzelf staande deel van een tweeluik met de film *Viver Mal* maken we in *Mal Viver* kennis met hoteleigenares Sara en haar familie. Centraal staat een ernstig verstoorde moeder-dochterverhouding die als een virus van generatie op generatie lijkt overgesprongen. Regisseur Canijo giet zijn intense psychologische drama in een gestileerde vorm, waarin lange takes en spiegelende ruiten de suggestie versterken dat de personages zichzelf in een glazen kooi hebben opgesloten.



Mamma Roma

Pier Paolo Pasolini (IT 1962, 106')

Taal: Italiaans

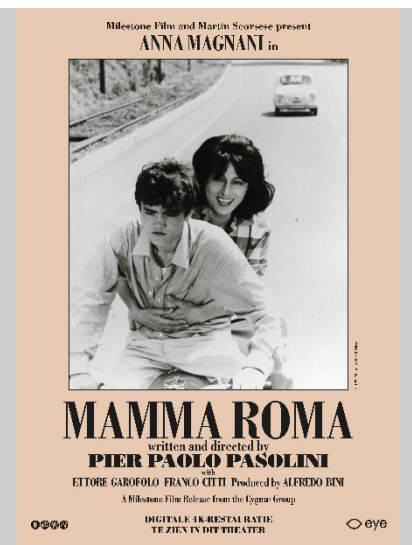
Ondertiteling: Nederlands, Engels

Kijkwijzer: 6

4K-restauratie

[Trailer](#)

In het naoorlogse Rome kan een prostituée, na het huwelijk van haar souteneur en een boerenmeid, marktverkoopster worden. Ze probeert haar (puber-)zoon een degelijke opvoeding te geven. Deze kiest echter voor omgang met de buurtjongens en belandt in de (kleine) criminaliteit. Gouden Leeuw-competitie (Venetië).



Matt and Mara

Kazik Radwanski (CA 2024, 80')

Taal: Engels

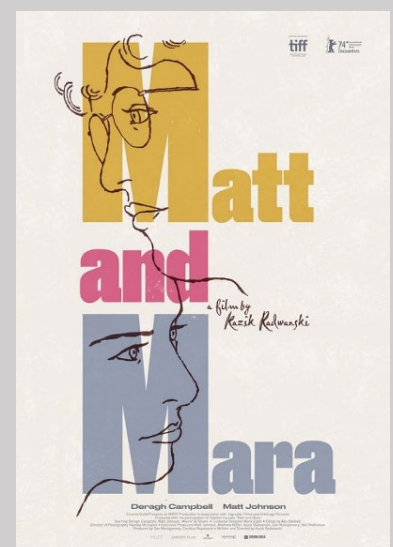
Ondertiteling: Nederlands

Kijkwijzer: 9

[Trailer](#)

Een toevallige ontmoeting brengt Mara, een jonge docent creatief schrijven, opnieuw in contact met Matt, een charismatische, vrijgevochten schrijver uit haar verleden. Verbonden door hun gedeelde interesses groeien de twee steeds dichter naar elkaar, terwijl Mara worstelt met haar gespannen huwelijk met een experimentele muzikant. Wanneer Matt met haar mee gaat op de roadtrip, neemt de druk op hun ongedefinieerde relatie langzaam toe.

Beschikbaar t/m 30-9-2026



Maurice

James Ivory (GB 1987, 140')

Taal: Engels

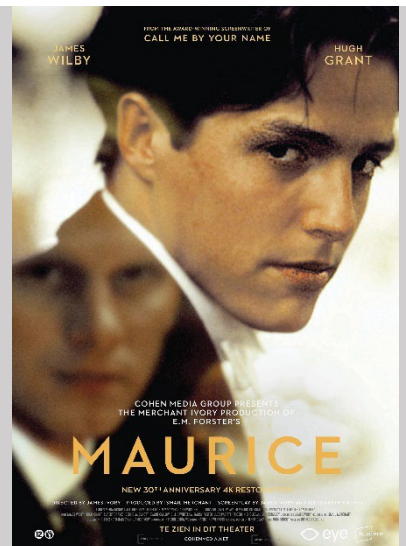
Ondertiteling: Nederlands

Kijkwijzer: 12

4K-restauratie

[Trailer](#)

Engeland, net voor de Eerste Wereldoorlog. Maurice Hall (James Wilby) en Clive Durham (Hugh Grant) worden verliefd in Cambridge. In een tijd waarin homoseksualiteit strafbaar is, moeten de twee hun gevoelens voor elkaar geheim houden. Nadat een vriend is gearresteerd en onteerd voor 'de onuitsprekelijke ondeugd van de Grieken' worstelen de twee met hun onmiskenbare verlangens. *Maurice* werd gebaseerd op het gelijknamige boek van E.M. Forster.



Het meisje met het rode haar

Ben Verbong (NL 1981, 110')

Taal: Nederlands, Duits

Ondertiteling: Engels

4K-restauratie

[Trailer](#)

Nieuwe restauratie van de Nederlandse filmklassieker over verzetsstrijder Hannie Schaft (Renée Soutendijk). Ze sluit zich aan bij een groep die aanslagen pleegt op collaborateurs. Ben Verbong baseerde zich op het verhaal van de jonge Haarlemse studente Hannie Schaft die tijdens de Tweede Wereldoorlog stopt met haar rechtenstudie om haar idealen en haar gevoel voor recht in praktijk te brengen; zij sluit zich aan bij het verzet. Hannie Schaft wordt een maand voor de bevrijding opgepakt en gefusilleerd.



Moving (Ohikkoshi)

Shinji Sômai (JP 1993, 125')

Taal: Japans

Ondertiteling: Nederlands, Engels

Kijkwijzer: 12

[Trailer](#)

De Japanse klassieker *Moving* is een aangrijpend familiedrama en een coming-of-age-vertelling waarin conventies over hoe kinderen worstelen met echtscheiding ter discussie worden gesteld; Renko blijkt een zeer eigenzinnig tienermeisje dat onverstoord haar eigen pad kiest.

De veelgeprezen film uit 1993 wordt bewonderd door regisseurs als Hirokazu Kore-eda (*Shoplifters*, *Broker*) en Ryusuke Hamaguchi (*Drive My Car*).



Obsessions

Pim de la Parra (NL/DE 1969, 90')

Taal: Engels

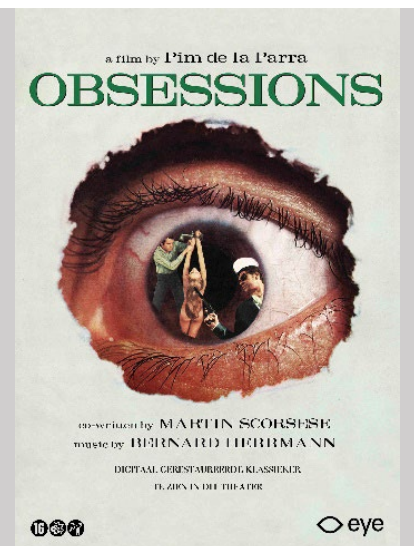
Ondertiteling: Nederlands

Kijkwijzer: 16

Digitale restauratie

[Trailer](#)

Wanneer een kamerhuurder een gat achter een schilderijtje in de muur ontdekt, raakt hij al gauw in de ban van wat hij aan de andere kant van de muur ziet gebeuren. Samen met zijn verloofde, de journaliste Marina onderzoekt de medisch student wat er zich in die kamer afspeelt, waarna de psychedelische thriller afkoerst op een schokkend einde.



Het offer

Andrej Tarkovski (SE/GB/FR 1986, 146')

Taal: Zweeds, Engels, Frans

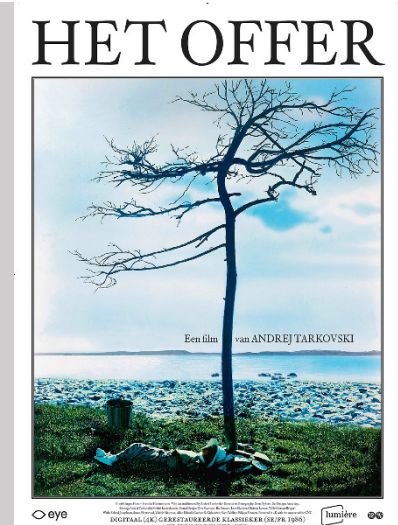
Ondertiteling: Nederlands, Engels

Kijkwijzer: 12

4K-restauratie

[Trailer](#)

De laatste film van Andrej Tarkovski won drie prijzen in Cannes. De in Zweden opgenomen film draait om Aleksandr, is de succesvolle dramaturg Aleksandr, die te midden van vrienden in een buitenhuisje zijn verjaardag viert. Intussen is de Bom gevallen en de Derde Wereldoorlog nakende. Aleksandr lijkt zich als enige bewust van de volle omvang van de ramp; hij besluit zijn bezittingen te offeren om God te smeken het onheil te keren.



On a String

Isabel Hagen (US 2025, 78')

Taal: Engels

Ondertiteling: Nederlands

Isabel (Isabel Hagen) heeft net haar opleiding als violist aan de befaamde Juilliard School afgerond. Met schnabbeloftredens op bruiloften en partijen probeert ze de eindjes aan elkaar te knopen, maar makkelijk gaat dat niet in een stad waar de concurrentie meedogenloos is. Om de kosten te drukken woont Isabel nog steeds thuis, te midden van haar licht neurotische familie. Isabel wordt ook geplaagd door de wetenschap dat haar broer Owen een getalenteerder musicus is dan zijzelf.

Beschikbaar vanaf 13 augustus 2026



Het ondergronds orkest

Heddy Honigmann (NL 1997, 112')

Taal: Vietnamees, Spaans, Kroatisch, Roemeens en meer

Ondertiteling: Nederlands, Engels

2K-restauratie

Kijkwijzer: AL

[Trailer](#)

In *Het ondergronds orkest* volgt Heddy Honigmann een aantal straatmuzikanten die in de Parijse metro hun geld verdienen, onder wie een Zaïrese popmuzikant en dichter, een Venezolaanse harpist, een violist uit Sarajevo, een Argentijnse pianist en een Malinese zangeres. Vaak zijn het professionele muzikanten die uit hun eigen land zijn verbannen en nu voor een paar Franse franken optreden.



Otto e mezzo (8 1/2)

Federico Fellini (IT 1963, 138')

Taal: Italiaans

Ondertiteling: Nederlands, Engels

Kijkwijzer: 9

4K-restauratie

[Trailer](#)

Zeven speelfilms en een aantal korte producties had Federico Fellini op zijn naam staan toen hij aan nummer *8eyefilm* begon. *Otto e mezzo* wordt als toppunt van Fellini's filmische fantasie gezien, een cruciale film in Fellini's oeuvre.

Fellini's fantasie richt zich op de in een artistieke crisis verkerende regisseur Guido Anselmi (Marcello Mastroianni) die zijn gebrek aan inspiratie tot onderwerp van z'n nieuwste productie maakt..



The Outsider

Béla Tarr (HU 1980, 122')

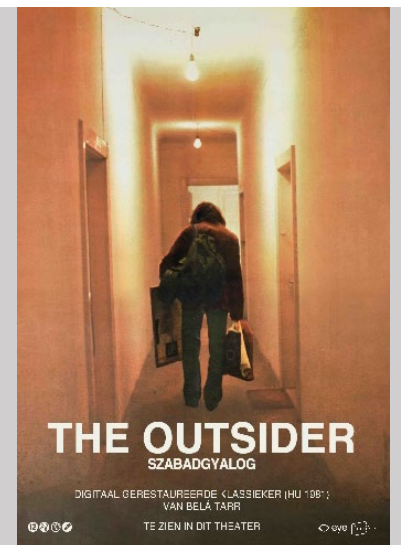
Taal: Hongaars

Ondertiteling: Nederlands, Engels

Kijkwijzer: 12

Digitale restauratie

Een voormalige kind onder staatszorg, András, bijgenaamd Beethoven, werkt op de afdeling geestesziekten van een stadsziekenhuis, en wordt later fabrieksarbeider. Hij heeft een uniek muzikaal talent, is zeer gevoelig, empathisch en autonoom, en probeert zonder hulp van familie, opleiding of financiële zekerheid, een zinvol leven op te bouwen. Net zoals zijn voorbeeld John Cassavetes legt grootmeester Béla Tarr het leven vast zoals het geleefd wordt.



Pather Panchali

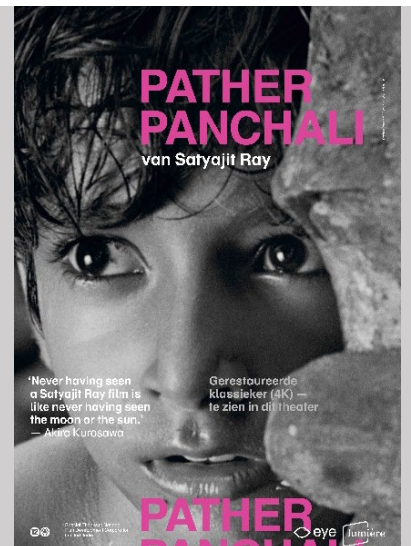
Satyajit Ray (IN 1955, 125')

Taal: Bengali

Ondertiteling: Nederlands, Engels

[Trailer](#)

In 1910 op het Bengaalse platteland verdient Harihar Roy een bescheiden inkomen als priester, maar droomt van een carrière als dichter en toneelschrijver. Zijn vrouw Sarabaja zorgt voor hun kinderen, en haar bejaarde tante Indir Thakrun. Samen genieten de kinderen van de simpele dingen in het leven: stil zitten onder een boom, achter de snoepman aan rennen, kijken naar volkstheater. Wanneer Durga ernstig ziek wordt na het spelen in een regenbui, verhuist het gezin naar de stad. Het eerste deel van de klassieke Apu-trilogie, het Indiaase antwoord op Italiaans neorealisme van de jaren '50.



Peak Season

Steven Kanter & Henry Loevner (US 2023, 82')

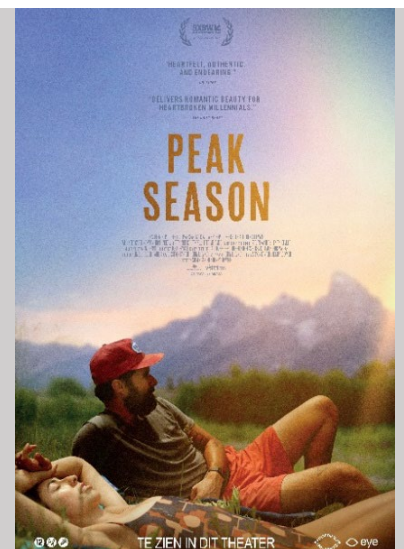
Taal: Engels

Ondertiteling: Nederlands

Kijkwijzer: 12

[Trailer](#)

Amy en Max, een New Yorks koppel met trouwplannen, nemen even vrijaf van hun drukke bestaan. Geen betere plek om bij te komen dan het stadje Jackson Hole in bergachtig Wyoming. Terwijl Amy haar carrière voorlopig op een zijspoor heeft gezet, is Max niet achter zijn computer weg te slaan. Een ontmoeting met Loren, een allround gids die haar de beginselen van het vliegvisseren bijbrengt, opent voor Amy een mogelijk nieuw perspectief.



Peeping Tom

Michael Powell (GB 1960, 101')

Taal: Engels

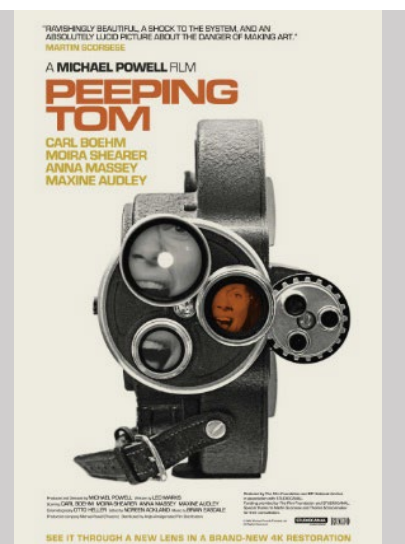
Ondertiteling: Nederlands

Kijkwijzer: 12

4K-restauratie

[Trailer](#)

In *Peeping Tom* legt maniakale moordenaar (Carl Boehm) met de camera de reacties van vrouwen vast op het moment dat hij ze vermoordt. *Peeping Tom* werd bij verschijning in 1960 neergesabeld en bijna onmiddellijk uit de bioscoop gehaald. Pas in de jaren tachtig werd Powells reputatie in ere hersteld, en werd deze klassieker over voyeurisme en de huiver van de doodservaring herontdekt vooral door toedoen van Martin Scorsese en Francis Ford Coppola.



La piscine

Jacques Deray (FR 1969, 120')

Taal: Frans

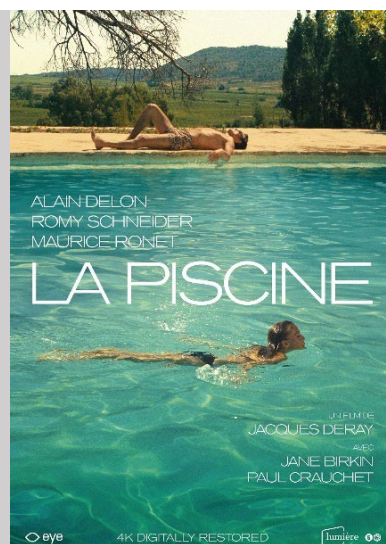
Ondertiteling: Nederlands

Kijkwijzer: 6

4K-restauratie

[Trailer](#)

In de zweele thriller *La piscine* cirkelen Alain Delon en Romy Schneider om elkaar heen, met Jane Birkin op de achtergrond. De atmosfeer, in eerste instantie licht, landerig en aangenaam, wordt broeierig. De mannen en vrouwen belanden in een duistere erotische wals, voortgedreven door lage motieven. De bewegingen op het schaakbord van relaties zijn onvoorspelbaar, de stemming wordt geladen.



The Portuguese House

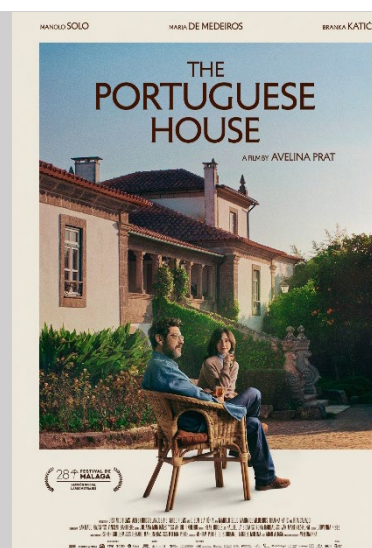
Avelina Prat (PT/ES 2025, 114')

Taal: Spaans, Portugees, Servisch

Ondertiteling: Nederlands, Engels

Fernando is een timide hoogleraar geografie in Barcelona. Zijn kaarten helpen hem niet wanneer zijn vrouw op een ochtend, zonder waarschuwing of uitleg, haar spullen pakt en hij richtingloos achterblijft. Fernando besluit naar het noordwesten van Portugal te reizen waar hij tuinman Manuel ontmoet, die net zou beginnen aan een baan bij een prachtig oud landhuis. Wanneer Manuel plotseling overlijdt, neemt Fernando in een opwelling zijn identiteit aan. Hij reist af naar de quinta van de eigenzinnige eigenaresse Amália, met wie hij een bijzondere, ongedwongen vriendschap sluit.

Beschikbaar vanaf 2 juli



Postcards from the Zoo

Edwin (CH/DE/ID 2012, 95')

Taal: Indonesisch

Ondertiteling: Nederlands, Engels

Kijkwijzer: AL

In Edwin's film, die in competitie draaide op het Filmfestival van Berlijn, is de dierentuin een plaats vol verlangen. Niet alleen de dieren verlangen naar vrijheid, ook veel bezoekers verlangen naar avontuur en *the call of the wild*. In deze omgeving groeit Lana op. Toen ze een klein meisje was, liet haar vader haar achter in de kleurrijke dierentuin van Jakarta, om te worden opgevoed door de verzorgers.



The Protagonists

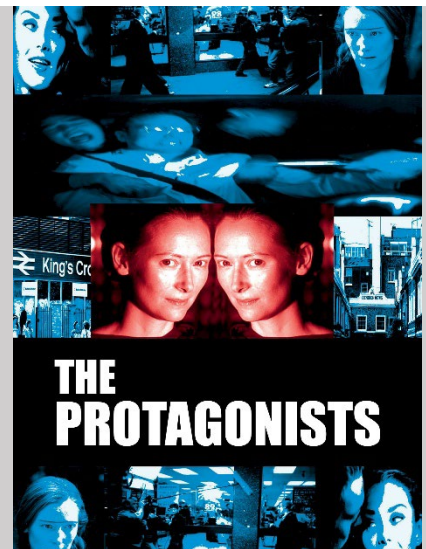
Luca Guadagnino (IT 1999, 92')

Taal: Engels

Ondertiteling: Nederlands

Kijkwijzer: 16

In 1994 pleegden twee rijke schooljongens uit Oxford een brute en motiefloze moord op een ober in het voormalige Kings Cross in Londen. Luca Guadagnino probeert de grenzen van conventionele drama- en documentairefilms te doorbreken door dit waargebeurde misdaadverhaal te reconstrueren, via interviews met de politie en familie en vrienden van het slachtoffer, en gedramatiseerde episodes uit het verleden van de moordenaars en de slachtoffers. Tilda Swinton loopt door Londen en vertelt het verhaal over de perfect crime en ze zegt: "Luca and I had endless conversations about this murder."



Rey

Niles Atallah (CL/FR 2017, 91')

Taal: Spaans

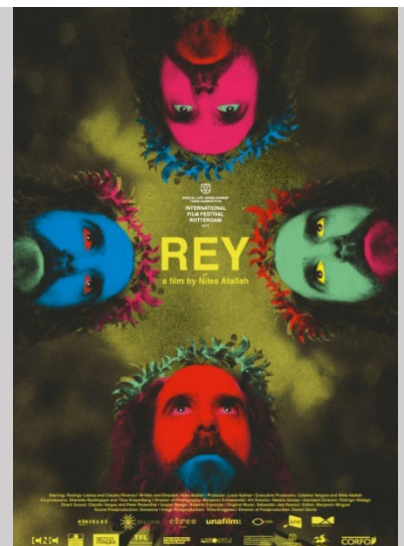
Ondertiteling: Engels

Kijkwijzer: 12

[Trailer](#)

In 1860 droomt de Franse advocaat en avonturier Orélie-Antoine de Tounens ervan de koning van Patagonië te worden. Hij vindt een afgelegen plek in het zuiden van Chili en sticht zijn koninkrijk met de hulp van de plaatselijke Mapuche-stam, waarna hij steeds meer in de ban van de waanzin komt.

Winnaar van de Special Jury Award for Artistic Achievement in de Tiger Competition van het International Film Festival Rotterdam.



Sátántangó

Béla Tarr (HU/DE/CH 1994, 439')

Taal: Hongaars

Ondertiteling: Nederlands, Engels

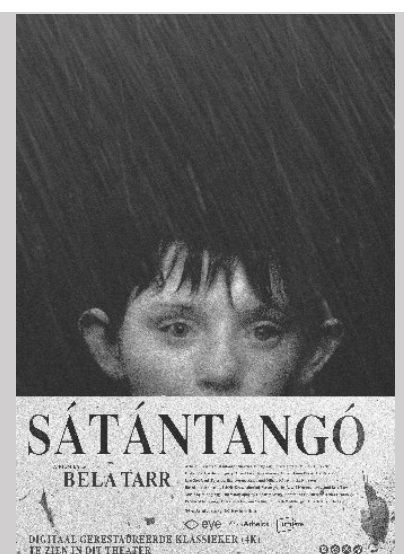
Kijkwijzer: 12

4K-restauratie

[Trailer](#)

Een symfonie in zwart-wit, een meesterproef van beeldend vertellen. Béla Tarrs zeven-en-een-half uur durende magnum opus volgt de bewoners van een Hongaars dorpje na de val van het communisme. Drank, veel drank en het gerucht dat de doden zijn opgestaan nemen bezit van de verbeelding.

Winnaar Caligari Film Award (Berlijn).



Seven Samurai

Akira Kurosawa (JP, 1954, 207')

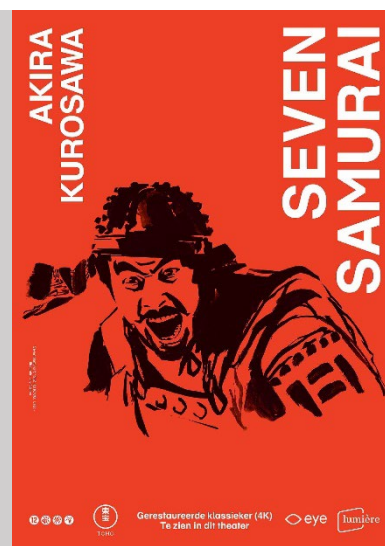
Taal: Japans

Ondertiteling: Nederlands, Engels

4K-restauratie

[Trailer](#)

Seven Samurai speelt zich af in het 16e-eeuwse Japan, dat wordt geteisterd door oorlogen en rondtrekkende bendes. Wanneer een moegestreden samoerai de opdracht aanneemt om een wanhopig dorp te verdedigen, rekruteert hij vijf andere samoerai en één meldt zich zelf aan: de onervaren, maar zelfbewuste Kikuchiyo. De zeven zijn ervaren vechters, maar weten dat zij een grote overmacht moeten trotseren.



Shakespeare-Wallah

James Ivory (GB 1965, 120')

Taal: Engels

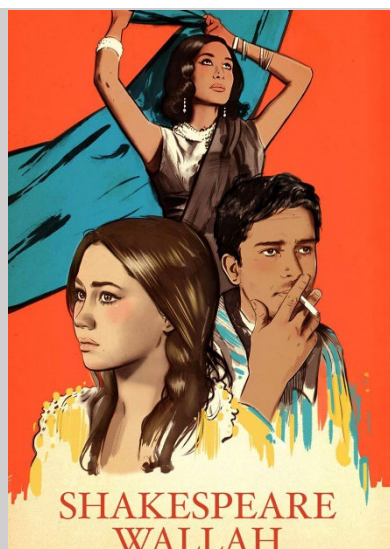
Ondertiteling: Nederlands

Kijkwijzer: 6

Digitale restauratie

[Trailer](#)

Shakespeare-Wallah volgt de waargebeurde avonturen van de familie van Felicity Kendal die als theatergroep door India reizen tijdens de laatste dagen van de Engelse koloniale overheersing. De Buckingham-spelers proberen de Britse traditie hoog te houden door Shakespeare-toneelstukken voor te dragen voor het grote publiek, kostscholen en plaatselijke royalty's, maar kunnen niet concurreren met de razend populaire Bollywood-filmindustrie.



Spoorloos

George Sluizer (FR/NL 1988, 106')

Taal: Nederlands, Frans, Engels

Ondertiteling: Nederlands, Engels

Kijkwijzer: 12

Digitale restauratie

[Trailer](#)

Spannende verfilming van Tim Krabbé's boek Het gouden ei, waarin een jonge vrouw (Johanna ter Steege) tijdens een vakantie naar Zuid-Frankrijk verdwijnt. Haar geliefde (Gene Bervoets) blijft jaren naar haar zoeken. *Spoorloos* is een subtiele verkenning van de psychologie tussen man en vrouw, een verslag van een obsessie en een beschouwelijke bespiegeling over (zelf)kennis: wat weet iemand van zijn eigen drijfveren en hoe goed kunnen we een ander eigenlijk echt leren kennen?



Suzhou River

Lou Ye (2000, 83')

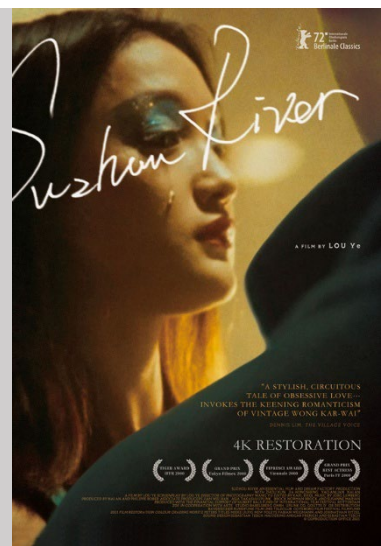
Taal: Mandarijn

Ondertiteling: Nederlands, Engels

4K-restauratie

[Trailer](#)

De jonge motorkoerier Marda doorkruist Shanghai om allerlei pakjes af te leveren. Vragen over de inhoud stelt hij nooit, net zomin als hij nieuwsgierig is naar het waarom van een opdracht om Moudan, de 16-jarige dochter van een wodka-smokkelaar, af te leveren bij haar tante. Tussen Marda en Moudan ontstaat iets moois – totdat Moudan denkt dat Marda haar heeft ontvoerd om losgeld te krijgen. Diep teleurgesteld springt ze van de brug. Nadat Marda zijn gevangenisstraf heeft uitgezeten is hij ervan overtuigd dat Moudan nog leeft.



Swamp Dogg Gets His Pool Painted

Isaac Gale & Ryan Olson (US 2024, 95')

Taal: Engels

Ondertiteling: Nederlands

Kijkwijzer: 12

[Trailer](#)

Diep verscholen in de buitenwijk San Fernando Valley heeft de legendarische cultmuzikant Swamp Dogg, samen met huisgenoten Moogstar en Guitar Shorty, zijn huis omgetoverd tot een artistieke speeltuin. Samen navigeren ze zich door de woelige golven van de muziekindustrie en smeden ze een wonderbaarlijk bizar en inspirerend pad door tijd en ruimte.



Tarde para morir joven

Dominga Sotomayor (CL/BR/AR/NL/QA 2018, 110')

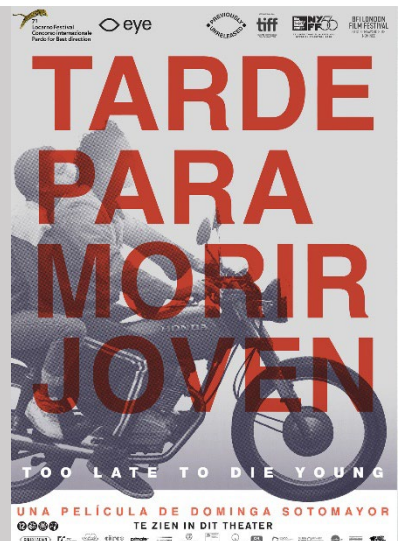
Taal: Spaans

Ondertiteling: Nederlands, Engels

Kijkwijzer: 12

[Trailer](#)

Chili, 1990. Na de val van dictator Pinochet lijken de Chilenen langzaam moed te vatten om hun levens opnieuw in te richten. De zestienjarige Sofia is met haar vader meeverhuisd naar een commune die zich probeert te vestigen in een afgelegen dorp. Sofia ontdekt haar sensualiteit, wordt verliefd op de oudere Ignacio en bekijkt het gestrande huwelijk van haar ouders door kritische ogen. De Chileense filmmaker Dominga Sotomayor gooit hoge ogen met deze adembenemend mooi gefilmde coming of age-vertelling.



Toxic

Saulė Bliuvaitė (LT 2024, 99')

Taal: Litouws

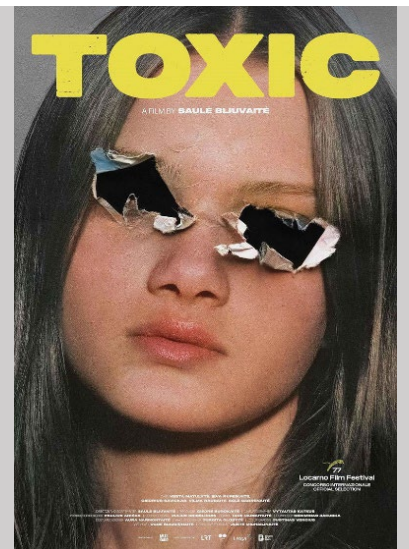
Ondertiteling: Nederlands, Engels

Kijkwijzer: 12

[Trailer](#)

Op een godvergeten plek ergens in Litouwen hopen twee tienermeisjes via een bedrieglijk modellenbureau te ontsnappen aan hun ellendige lot, voordat hun rotte droom hen van binnenuit opeet. Met haar bikkelharte debuut en Gouden Luipaard-winnaar *Toxic* laat Saulė Bliuvaitė zien én voelen hoe vriendschap kan bloeien in de giftigste der omstandigheden.

Beschikbaar t/m 30-9-2026



Universal Language

Matthew Rankini (CA 2024, 89')

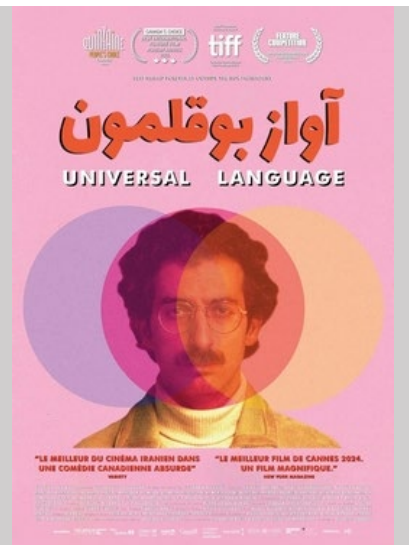
Taal: Farsi, Frans

Ondertiteling: Nederlands, Engels

Kijkwijzer: AL

[Trailer](#)

Universal Language wordt beschreven als een “surreële comedy der desoriëntatie”. *Universal Language* is tegelijk een dagboekfilm, een absurdistische stadssymfonie en een opwelling van emoties uit het opsluitingstijdperk die de mysterieuze *interzone* verkent waar één persoon eindigt en de rest van de wereld begint. Een ongrijpbare, half herinnerde droom over thuis-zijn, eenzaamheid en onze verantwoordelijkheden jegens anderen.



Les uns et les autres

Claude Lelouch (FR 1982, 184')

Taal: Frans, Engels, Duits, Russisch

Ondertiteling: Nederlands

Kijkwijzer: 12

Digitale restauratie

[Trailer](#)

Volgt de levens van vier muzikale stellen en hun kinderen tussen 1936 en 1980. De muziek is wat de personages – werkzaam in de jazz, het variété, de klassieke muziek en het ballet – verbindt, ondanks de grote verschillen in levensloop. De liefde voor de muziek brengt alle personages bij elkaar. Claude Lelouchs doorleefd portret maakte bij de verschijning in Cannes in 1981 grote indruk, vooral door de finale met de wervelende geografie bij Maurice Ravel's Boléro.



Van de koele meren des doods

Nouchka van Brakel (NL 1982, 120')

Taal: Nederlands

Ondertiteling: Engels, Nederlands (bij de niet Nederlands gesproken delen).

Kijkwijzer: 12

Digitale restauratie

[Trailer](#)

Beeldschone verfilming van de roman van Frederik van Eeden uit 1900 over Hedwig Marga de Fontayne. Hedwig (Renée Soutendijk) is mooi, intelligent en bemiddeld. Haar levenslust richt zich op de mannen in haar omgeving, maar huwelijk noch affaires brengen haar geluk, een morfineverslaving doet haar als prostituee in de goot van Parijs belanden en, uiteindelijk, in een inrichting.



Viver Mal

João Canijo (PT/FR 2023, 124')

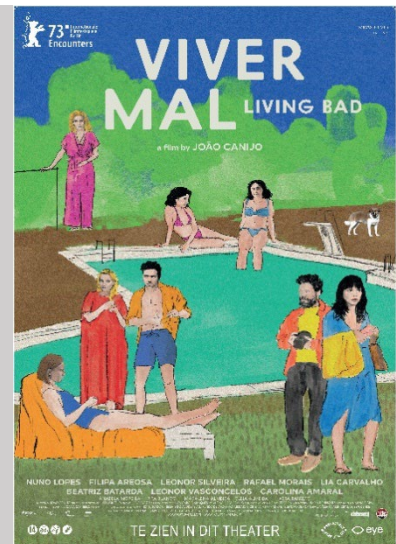
Taal: Portugees

Ondertiteling: Nederlands, Engels

Kijkwijzer: 14

[Trailer](#)

In deel twee van dit tweeluik met de film *Mal Viver*, zien we nu niet de familie die het hotel runt, maar is het de beurt aan de gasten om de emoties tot een kookpunt te voeren. Ook hier zijn het trouwens de moeders die het voortouw nemen in de psychologische oorlogsvoering. Zo zet de moeder van Júlia emotionele chantage in om een wig te drijven tussen haar dochter en haar vriendin Alice. En stort Elisa zich schaamteloos in een verhouding met de echtgenoot van haar dochter Graça.



Wanda

Barbara Loden (US 1970, 103')

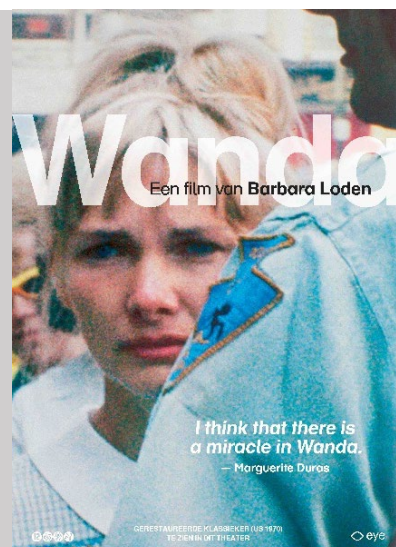
Taal: Engels

Ondertiteling: Nederlands

4K-restauratie

[Trailer](#)

Met haar eerste en enige speelfilm maakte Barbara Loden een baanbrekend werk binnen de Amerikaanse onafhankelijke cinema, met een soort personage dat destijds zelden op het doek te zien was. *Wanda* speelt zich af in het door roet verstikte Pennsylvania en is opgenomen in een intens intieme vérité-stijl. De zachtvaardige Wanda (Loden zelf) heeft haar man verlaten, de voogdij over haar kinderen verloren en is nu alleen, zwervend tussen groezelige bars en motels. Hier valt ze ten prooi aan een reeks ongevoelige mannen.



Wan Pipel

Pim de la Parra (NL/SR 1976, 110')

Taal: Nederlands, Sranan Tongo, Sarnami Hindoestani

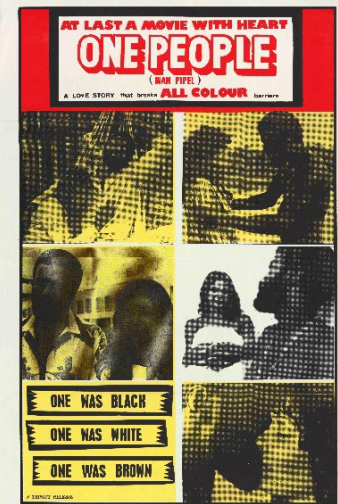
Ondertiteling: Nederlands

Digitale restauratie

Kijkwijzer: 12

[Trailer](#)

Een jonge, in Nederland woonachtige Surinamer keert terug naar Suriname als zijn moeder op sterven ligt. Daar raakt hij in de ban van zijn geboorteland en bouwt hij een nieuw leven op met een Hindoestaanse vrouw. De eerste Surinaamse speelfilm Wan Pipel werd een klassieker.



The Watermelon Woman

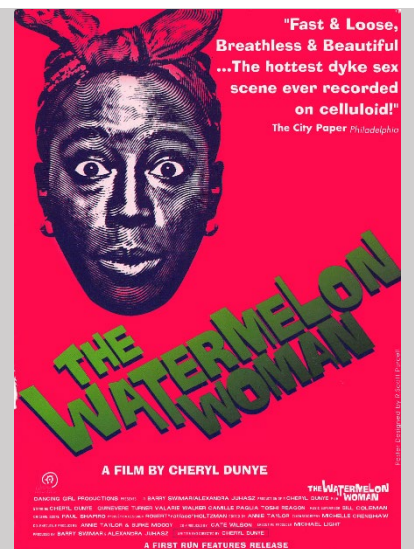
Cheryl Dunye (US 1996, 90')

Taal: Engels

Ondertiteling: Nederlands

2K-restauratie

In deze speelse en scherpzinnige lesbische romcom en mockumentary werkt de jonge filmmaker Cheryl parttime in een videotheek. Naast dat ze met meisjes flirt vanachter de toonbank, werkt ze aan een documentaire over een zwarte actrice. Cheryls aandacht gaat uit naar de filmgeschiedenis en de manier waarop die geschreven werd. Waarom, bijvoorbeeld, werden de namen van zwarte actrices in de beginjaren van de cinema nooit genoemd? En blijken ze vrijwel afwezig in de filmarchieven?



Werckmeister harmóniák

Béla Tarr & Ágnes Hranitzky (HU/FR/DE 2000, 145')

Taal: Hongaars, Slowaaks

Ondertiteling: Nederlands, Engels

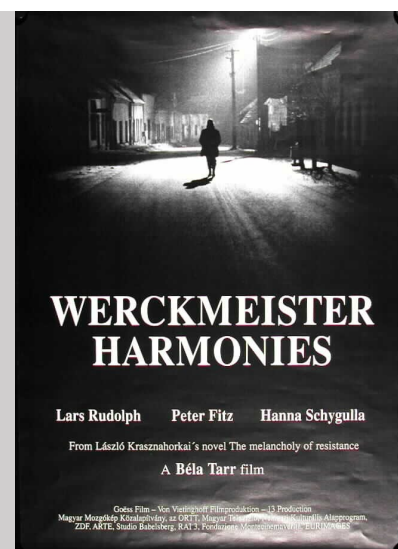
Kijkwijzer: 6

4K-restauratie

[Trailer](#)

Hoe dun het vernislaagje menselijke beschaving kan zijn, demonstreert Tarr in *Werckmeister harmóniák*, waarin een circus neerstrijkt in een Hongaars provinciestadje. De bewoners raken in de ban van een geheimzinnige prins die het stadje meesleurt in een collectieve vernietigingsroes.

Onderdeel festivals Berlijn en Cannes.



Werner Herzog – Radical Dreamer

Thomas von Steinaecker (DE/GB 2022, 90')

Taal: Duits en Engels

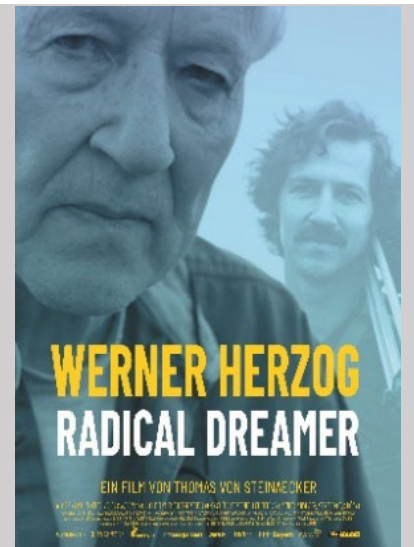
Ondertiteling: Nederlands, Engels

Kijkwijzer: 14

[Trailer](#)

Werner Herzog is een fenomeen, regisseur van onvergetelijke klassiekers over kleine mensen met grootse verlangens, filmer die steeds de macht van de natuur over de mens benadrukt. Thomas von Steinaecker filmde een indringend portret van “de laatste Duitse Romanticus”.

NB: De Engels ondertitelde versie is 102 minuten.



Wilde mossels

Erik de Bruyn (NL 2000, 115')

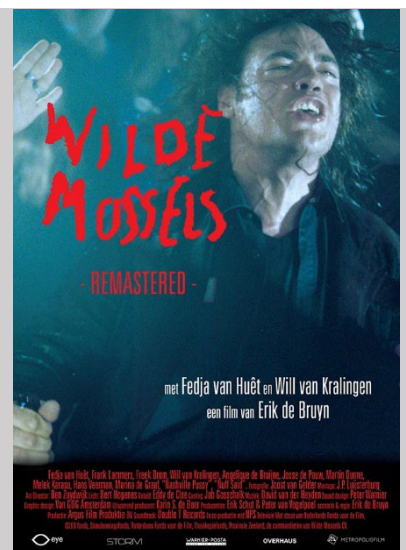
Taal: Nederlands

Ondertiteling: Nederlands, Engels

Kijkwijzer: 16

Digitale restauratie

In deze ‘aardappelwestern op Duiveland’ slentert de getormenteerde, charismatische *thrillseeker* Leen met z’n onafscheidelijke vrienden Daan en Jacob door de uitgestorven straatjes van hun woonplaats, een vissersdorp op een Zeeuws eiland dat als enig vertier het jaarlijkse mosselfeest te bieden heeft. Leen wil zich ontworstelen aan al dat aan hem trekt, maar blijkt een tragische antiheld, een Zeeuwse *Hamlet*.



Yojimbo

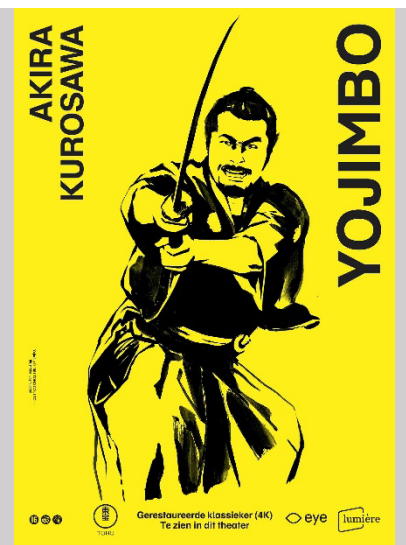
Akira Kurosawa (JP 1961, 110')

Taal: Japans

Ondertiteling: Nederlands, Engels

4K-restauratie

Een ronin (Toshirō Mifune), een samurai die geen meester heeft, komt aan in een klein dorp, waar twee rivaliserende misdaadbazen de macht hebben en geld verdienen met gokken. De ronin, die zichzelf Kuwabatake Sanjuro noemt, slaagt erin om bij beide misdaadbazen een baan te vinden. Hij wordt hun persoonlijke beschermer. Met een sluwe tactiek en met de hulp van zijn zwaard slaagt hij erin om de twee misdaadfamilies tegen elkaar uit te spelen.



SUGGESTIES VOOR RETROSPECTIEF OF CURSUS

Educatie

Wil je film inzetten in een educatieve schoolcontext en wil je meer weten over Filmeducatie? Ga dan naar filmeducatie.nl of contact direct de Filmhub in jouw regio: [Vind een Filmhub in jouw regio](#) - [Netwerk Filmeducatie](#).

Korte Film Poule en lesmateriaal

Via Eye's Korte Film Poule zijn korte films op thema, land of regisseur te boeken: kortefilmpoule.eyefilm.nl of via kfp@eyefilm.nl. Daar is ook bijbehorend (en gratis te gebruiken) lesmateriaal te vinden.

Suggesties voor retrospectief of filmprogramma:

Filmgeschiedenis / Film over film

Andrey Tarkovsky. A Cinema Prayer (Andrej Andrejevitsj Tarkovski, IT/RU/SE 2019)
The Brilliant Biograph: Earliest Moving Images of Europe (1897-1902) (NL 2020)
Otto e mezzo (Federico Fellini, IT 1963)
The Watermelon Woman (Cheryl Dunye, US 1996)

Women Make Film

Agarrame fuerte (Don't You Let Me Go, UY 2024)
Bouchra (Orian Yani Barki en Meriem Bennani, US/IT/MA 2025)
Chocolat (Claire Denis, FR 1988)
Daisies (Věra Chytilová, CZ 1966)
Kracht (Frouke Fokkema, NL 1990)
On a String (Isabel Hagen, US 2025)
Het Ondergronds Orkest (Heddy Honigmann, NL 1997)
Tarde para morir joven (Dominga Sotomayor, CC/BR/AR/NL/QA 2018)
Toxic (Saulė Bliuvaite, LT 2024)
Van de koele meren des doods (Nouchka van Brakel, NL 1982)
Wanda (Barbara Loden, US 1970)
The Watermelon Woman (Cheryl Dunye, US 1996)

Documentaire

Andrey Tarkovsky. A Cinema Prayer (Andrej Andrejevitsj Tarkovski, IT/RU/SE 2019)
Het ondergronds orkest (Heddy Honigmann, NL/FR 1997)
Werner Herzog – Radical Dreamer (Thomas von Steinaecker, DE/GB 2022)
Swamp Dogg Gets His Pool Painted (Isaac Gale & Ryan Olson, US 2024)

Boekverfilmingen / Literatuur

Als twee druppels water (Fons Rademakers, NL 1963)
Happy Together (Wong Kar Wai, HK 1997)
Heat and Dust (James Ivory, GB 1983)
Howards End (James Ivory, GB 1992)
João en het mes (George Sluizer, NL 1972)
Maurice (James Ivory, GB 1987)
Sátántangó (Béla Tarr, HU/DE/CH 1994)

Spoorloos (George Sluizer, FR/NL 1988)
Van de koele meren des doods (Nouchka van Brakel, NL 1982)
Werckmeister harmóniák (Béla Tarr & Ágnes Hranitzky, HU/FR/DE 2000)

Coming of Age

Bouchra (Orian Yani Barki en Meriem Bennani, US/IT/MA 2025)
Diciannove (Giovanni Tortorici, IT 2025)
Moving (Shinji Sômai, JP 1993)
Postcards from the Zoo (Edwin, SE/DE/ID 2012)
Tarde para morir joven (Dominga Sotomayor, CL/BR/AR/NL/QA 2018)
Toxic (Saule Bliuvaite, LT 2024)

Regisseurs voor een miniretrospectief

Federico Fellini (Italië)
Werner Herzog (Duitsland)
James Ivory (Groot-Brittanië)
Akira Kurosawa (Japan)
Béla Tarr (Hongarije)
Wong Kar Wai (Hongkong)

Muziek

On a String (Isabel Hagen, US 2025)
Het ondergronds orkest (Heddy Honigmann, NL/FR 1997)
Swamp Dogg Gets His Pool Painted (Isaac Gale & Ryan Olson, US 2024)

Seizoensprogramma's

Zomer

Agarrame fuerte (Ana Guevara & Leticia Jorge, UY 2024)
Anyway the Wind Blows (Tom Barman, BE 2003)
Peak Season (Steven Kanter & Henry Loevner, US 2023)
La Piscine (Jacques Deray, FR 1969)
Spoorloos (George Sluizer, FR/NL 1988)
Swamp Dogg Gets His Pool Painted (Isaac Gale & Ryan Olson, US 2024)

Winter

Fanny and Alexander (Ingmar Bergman, SE 1982)
Universal Language (Matthew Rankin, US 2024)

Previously Unreleased

Agarrame fuerte (Ana Guevara & Leticia Jorge, UY 2024)
Bouchra (Orian Yani Barki en Meriem Bennani, US/IT/MA 2025)
C'est pas moi + Allégorie citadine (Leos Carax, Alice Rohrwacher & JR, FR 2024)
Diciannove (Giovanni Tortorici, IT 2025)
Ghostlight (Alex Thompson & Kelly O'Sullivan, US 2024)
The Integrity of Joseph Chambers (Robert Machoian, US 2022)
Kill It and Leave This Town (Mariusz Wilczynski, PL 2020)
Kontinental '25 (Radu Jude, RO 2025)
Magellan (Lav Diaz, PH/ES/PT/FR/TW 2025)
Mal Viver (Joao Canijo, PT/FR, 2023)
Matt and Mara (Kazik Radwanski, US 2024)
On a String (Isabel Hagen, US 2025)

Peak Season (Steven Kanter & Henry Loevner, US 2023)
Rey (Niles Atallah, CL/FR 2017) (alleen beschikbaar met Engelse ondertiteling)
Swamp Dogg Gets His Pool Painted (Isaac Gale & Ryan Olson, US 2024)
Tarde para morir joven (Dominga Sotomayor, CL/BR/AR/NL/QA 2018)
Toxic (Saulė Bliuvaite, LT 2024)
Universal Language (Matthew Rankin, US 2024)
Viver Mal (Joao Canijo, PT/FR, 2023)
Vitalina Varela (Pedro Costa, PT 2019) (alleen beschikbaar met Engelse ondertiteling)
The Watermelon Woman (Cheryl Dunye, US 1996)

Queer Cinema

Bouchra (Orian Yani Barki en Meriem Bennani, US/IT/MA 2025)
Caravaggio (Derek Jarman, GB 1986)
Diciannove (Giovanni Tortorici, IT 2025)
Happy Together (Wong Kar Wai, HK 1997)
Maurice (James Ivory, GB 1987)
The Watermelon Woman (Cheryl Dunye, US 1996)

Films uit de Sight & Sound Greatest Films of All Time

5. In the Mood for Love (Wong Kar Wai, HK 2000)
20. Seven Samurai (Akira Kurosawa, JP 1954)
28. Daisies (Věra Chytilová, CZ 1966)
31. Otto e mezzo (Federico Fellini, IT 1963)
35. Pather Panchali (Satyajit Ray, IN 1955)
48. Wanda (Barbara Loden, US 1970)
60. La dolce vita (Federico Fellini, IT 1960)
78. Sátántangó (Béla Tarr, HU/DE/CH 1994)
88. Chungking Express (Wong Kar Wai, HK 1994)
118. Aguirre, der zorn Gottes (Werner Herzog, DE/MX 1972)
146. The Watermelon Woman (Cheryl Dunye, US 1996)
157. Ikiru (Akira Kurosawa, JP 1952)
169. Hiroshima mon amour (Alain Resnais, FR/JP 1959)
225. Happy Together (Wong Kar Wai, HK 1997)
243. Werckmeister harmóniák (Béla Tarr & Ágnes Hranitzky, HU/FR/DE 2000)

Duitstalig

Aguirre, der zorn Gottes (Werner Herzog, DE/MX 1972)
Fitzcarraldo (Werner Herzog, DE/PE 1982)
Kaspar Hauser - Jeder für sich und Gott gegen alle (Werner Herzog, DE 1974)
Werner Herzog – Radical Dreamer (Thomas von Steinaecker, DE/GB 2022)

Franstalig

C'est pas moi + Allégorie citadine (Leos Carax, Alice Rohrwacher & JR, FR 2024)
Chocolat (Claire Denis, FR/DE/CM 1988)
Hiroshima mon amour (Alain Resnais, FR/JP 1959)
La piscine (Jacques Deray, FR 1969)
Trafic (Jacques Tati, FR/NL 1971)
Les uns et les autres (Claude Lelouch, FR 1982)

Portugees gesproken

Magellan (Lav Diaz, PH/ES/PT/FR/TW 2025)

João en het mes (George Sluizer, NL 1972)

Vitalina Varela (Pedro Costa, PT 2019)

Spaanstalig

Agarrame fuerte (Don't You Let Me Go, UY 2024)

Rey (Niles Atallah, CL/FR 2017)

Tarde para morir joven (Dominga Sotomayor, CL/BR/AR/NL/QA 2018)

Azië

2046 (Wong Kar Wai, HK 2004)

Anatomy of Time (Jakrawal Nilthamrong, TH/SG/FR/NL 2021)

Autobiography of a Princess (James Ivory, GB 1975)

Chungking Express (Wong Kar Wai, HK1994)

Fallen Angels (Wong Kar Wai, HK 1995)

Ghost Dog: The Way of the Samurai (Jim Jarmusch, JP/DE/FR/US 1999)

The Hand (Wong Kar Wai, HK 2004)

Happy Together (Wong Kar Wai, HK 1997)

Heat and Dust (James Ivory, GB 1983)

Hiroshima mon amour (Alain Resnais, FR/JP 1959)

High and Low (Akira Kurosawa, JP 1964)

Ikiru (Akira Kurosawa, JP 1952)

In The Mood for Love (Wong Kar Wai, HK 2000)

Magellan (Lav Diaz, PH/ES/PT/FR/TW 2025)

Moving (Shinji Sômai, JP 1993)

Pather Panchali (Satyajit Ray, IN 1955)

Postcards from the Zoo (Edwin, CH/DE/ID 2012)

Seven Samurai (Akira Kurosawa, JP 1954)

Shakespeare-Wallah (James Ivory, GB 1965)

Suzhou River (Lou Ye, CH 2000)

Yojimbo (Akira Kurosawa, JP 1961)

Japan

High and Low (Akira Kurosawa, JP 1964)

Ikiru (Akira Kurosawa, JP 1952)

Moving (Shinji Sômai, JP 1993)

Seven Samurai (Akira Kurosawa, JP 1954)

Yojimbo (Akira Kurosawa, JP 1961)

Groot-Brittannië & Ierland

Autobiography of a Princess (James Ivory, GB 1975)

Heat and Dust (James Ivory, GB 1983)

Howards End (James Ivory, GB 1992)

Maurice (James Ivory, GB 1987)

Shakespeare-Wallah (James Ivory, GB 1965)

Hongarije

Damnation (Béla Tarr, HU 1988)

Family Nest (Béla Tarr, HU 1978)

The Outsider (Béla Tarr, HU 1980)

Sátántangó (Béla Tarr, HU/DE/CH 1994)

Werckmeister harmóniák (Béla Tarr & Ágnes Hranitzky, HU/FR/DE 2000)

Italië

La dolce vita (Federico Fellini, IT 1960)

Diciannove (Giovanni Tortorici, IT 2025)

Mamma Roma (Pier Paolo Pasolini, IT 1962)

Otto e mezzo (Federico Fellini, IT 1963)

Nederlands

Als twee druppels water (Fons Rademakers, NL 1963)

The Brilliant Biograph: Earliest Moving Images of Europe (1897-1902) (NL 2020)

Fietsen naar de maan (Jef van der Heijden, NL 1963)

Hollands licht (Pieter-Rim de Kroon, NL 2003)

João en het mes (George Sluizer, NL 1972)

Kracht (Frouke Fokkema, NL 1990)

Het meisje met het rode haar (Ben Verbong, NL 1981)

Obsessions (Pim de la Parra, NL/DE 1969)

Het ondergronds orkest (Heddy Honigmann, NL 1997)

Spoorloos (George Sluizer, FR/NL 1988)

Wilde mossels (Erik de Bruyn, NL 2000)

Van de koele meren des doods (Nouchka van Brakel, NL 1982)

Verenigde Staten

Bouchra (Orian Yani Barki en Meriem Bennani, US/IT/MA 2025)

Ghost Dog: The Way of the Samurai (Jim Jarmusch, JP/DE/FR/US 1999)

Ghostlight (Alex Thompson & Kelly O'Sullivan, US 2024)

Matt and Mara (Kazik Radwanski, US 2024)

On a String (Isabel Hagen, US 2025)

Swamp Dogg Gets His Pool Painted (Isaac Gale & Ryan Olson, US 2024)

Wanda (Barbara Loden, US 1975)

The Watermelon Woman (Cheryl Dunye, US 1996)

Zweden

Het Offer (Andrej Tarkovski, SE/GB/FR 1986)

Zuid-Amerika (o.a. Brazilië, Mexico)

Agarrame fuerte (Don't You Let Me Go, UY 2024)

João en het mes (George Sluizer, NL 1972)

Rey (Niles Atallah, CL/FR 2017)

Tarde para morir joven (Dominga Sotomayor, CL/BR/AR/NL/QA 2018)

KORTE FILM POULE

De Korte Film Poule staat voor het behoud en de promotie van de korte film, door middel van het creëren van een platform voor digitale distributie van korte films in Nederland bewerkstelligt de Korte Film Poule deze missie. In de catalogus op dit digitale platform biedt de Poule een divers aanbod van (hoofdzakelijk Nederlandse) recente korte films, klassiekers en korte films uit het archief aan in alle genres. Filmtheaters kunnen een abonnement afsluiten en voor een vast bedrag per jaar oneindig putten uit dit korte-filmaanbod.

De meer dan 700 korte films komen uit de Eye-collectie, van NTR Kort!, academies en onafhankelijke korte filmdistributeurs, een aantal dat jaarlijks blijft groeien. Alle films uit de Korte Film Poule worden aangeboden als DCP en kunnen door het filmtheater naar eigen inzicht worden ingezet, bijvoorbeeld als voorfilm bij een hoofdfilm, als onderdeel van een compilatie- of educatieprogramma of bij een debat.

Abonnement

Het abonnement op de KFP wordt afgesloten voor een jaar en geeft onbeperkt toegang tot alle titels in de catalogus. De prijs bedraagt € 725,-, dit is inclusief transport en rechten van alle films in de Poule. Het transport wordt verzorgd door Gofilex via de filmkluizen. Bij calamiteiten garandeert Gofilex aflevering via andere kanalen. De kleinere filmtheaters (door ons vastgesteld als filmtheaters met slechts 1 zaal en gemiddeld 3 reguliere voorstellingen of minder per week) kunnen gebruik maken van een KFP Light abonnement voor de helft van de het abonnementsgeld: € 362,50 per jaar.

Een abonnement kan op elk gewenst moment ingaan gedurende het jaar.

Educatie

De Korte Film Poule biedt ook speciale schoolprogramma's aan met een uitgekiende selectie films voor het basis- en voortgezet onderwijs en MBO. De Korte Film Poule staat boordevol films die interessant zijn voor jonge kijkers. Netwerk Filmeducatie heeft samen met Eye en filmfestivals Cinekid, IDFA, IFFR en NFF diverse schoolprogramma's ontwikkeld. Voor elk onderwijsniveau is een programma beschikbaar, voorzien van ondersteunend materiaal en een online les. Zo wordt het aanbieden van een bijzondere schoolvoorstelling in jouw theater of bioscoop heel eenvoudig! Kortom: deze educatieprogramma's bieden niet alleen de mogelijkheid om een jong publiek het filmtheater binnen te halen maar is tevens een gelegenheid om zonder extra kosten hiermee inkomsten te genereren.

Compilaties

De Korte Film Poule biedt filmtheaters ook verzamelprogramma's aan rond een thema, filmmaker of speciale gelegenheid; bijvoorbeeld: een programma met de

mooiste Nederlandse videoclips, programma's van Cinekid, Cinedans en IDFA. Ook organiseert de Korte Film Poule samen met Go Short International Short Film Festival Nijmegen en het Nederlands Filmfestival jaarlijks op de kortste dag van het jaar, 21 december, de Dag van de Korte Film. Op deze dag worden in verschillende Europese landen en in tientallen filmtheaters in Nederland de mooiste korte films vertoond in twee speciaal voor de dag samengestelde programma's die ook via de Korte Film Poule beschikbaar worden gesteld.

Inkomsten

De inkomsten uit de abonnementsgelden wordt voor de helft weer ingezet om aan de KFP nieuwe films te kunnen toevoegen, DCP's te maken en analoog materiaal te digitaliseren voor gebruik in de Poule. De andere helft van de inkomsten gaat naar de makers en rechthebbenden. De verdeling gebeurt op basis van hoe vaak een titel vertoond is in de periode van één jaar.

Nog even samengevat:

- Een uitgebreid assortiment van korte films met uiteenlopende thema's en genres, dat jaarlijks blijft groeien.
- Een compleet abonnement waarbij onbeperkt uit het KFP-assortiment kan worden geput.
- Transportkosten en filmrechten zijn inbegrepen in het abonnement.
- Vervoer vindt plaats via de filmkuis en wordt verzorgd door Gofilex.
- De korte films zijn eenvoudig en snel te bestellen via de KFP-website. Deze website heeft ook uitgebreide mogelijkheden om op specifieke onderwerpen, titels, makers, thema's, leeftijdscategorieën te zoeken.
- Naast losse korte films zijn er ook diverse kant-en-klare compilatieprogramma's te bestellen. Deze zijn samengesteld op thema of maker of in samenwerking met festivals zoals Cinekid, IDFA en Cinedans.
- Er zijn ook schoolprogramma's beschikbaar in de Poule die specifiek zijn gericht op basis- of voortgezet onderwijs. Deze educatieve compilaties zijn te boeken in combinatie met bijbehorende lespakketten.

Voor meer informatie of het afsluiten van een abonnement zie ook:

kortefilmpoule.eyefilm.nl of mail naar Edith van der Heijde via kfp@eyefilm.nl