

8 april 2025

Ook deze zomer weer Previously Unreleased!

Bijzondere selectie festivalfilms te zien in Eye en de landelijke bioscopen

Iedere zomer presenteert Eye films van makers die te zien waren op de prominente festivals maar de Nederlandse bioscoop niet bereikten. In 2025 is opnieuw een selectie te zien van kleurrijke films, uit zulke verschillende landen als Canada, Litouwen en Uruguay. Leos Carax verrast met een knallende terugblik op zijn oeuvre en het portret van de ruim 80-jarige muzikant Swamp Dogg zal niemand onberoerd laten.

Previously Unreleased. *Vanaf 10 juli iedere week een nieuwe première in Eye Filmmuseum, de FilmHallen en de landelijke filmtheaters; eyefilm.nl/previouslyunreleased*

Ze waren te zien op prominente festivals in binnen- en buitenland, maar een uitbreng in de Nederlandse bioscoop leek er niet meer in te zitten. Ten onrechte, meent het filmmuseum, dat in samenwerking met Cinéart en Park Circus negen opmerkelijke films uit het internationale circuit een zomerse release geeft.

Zoals gebruikelijk kent het programma titels van bekende(re) makers als films van regisseurs die in het Nederlandse bioscoopcircuit nog onder de radar zijn gebleven. Weinigen zullen hebben gehoord van Kazik Radwanski of Saule Bliuvaite, toch staan ze in het Previously-programma zij aan zij met Leos Carax, Alice Rohrwacher en Matthew Rankin. Opvallend dit jaar is het aantal duoregies (vier) en het aandeel vrouwelijke regisseurs: zij tekenden voor vijf van de negen films.

Waaier aan onderwerpen

De keuze aan onderwerpen en filmstijlen is gevarieerd; ze waaiert uit van een magisch-realistische vertelling over rouw en vriendschap (*Agarrame fuerte*, Ana Guevrara & Leticia Jorge) of een doorleefd portret van een door emotionele problemen geplaagde Amerikaanse familie (*Ghostlight*, Kelly O'Sullivan & Alex Thompson) tot een drama met komische accenten over een vader die zijn dochter zoekt in de undergroundscene van Marseille (*Fotogenico*, Marcia Romano & Benoit Sabatier). Daartussen bevinden zich de meeslepende muziekdocumentaire over de Amerikaanse singer-songwriter Swamp Dogg bij zijn afbladderende zwembad (*Swamp Dogg Gets His Pool Painted*, Isaac Gale & Ryan Olson) en *Toxic* (Saule Bliuvaite), een rauw drama over twee Litouwse tieners die willen ontsnappen aan hun grijze industriële omgeving.

Leos Carax: duik in eigen oeuvre

Bijzonder is het springerige zelfportret dat de bijna 65-jarige Leos Carax tekent aan de hand van zijn filmografie in *C'est pas moi*. Het voormalige cinematografische wonderkind annex enfant terrible staat stil bij de belangrijkste gebeurtenissen in zijn leven en legt de politieke schokken van zijn tijd vast, in vrije associaties, als antwoord op de vraag: "Waar ben je, Leos Carax?" Aanwezig is hij ook als acteur in Alice Rohrwachers korte film *Allégorie citadine*, over Plato's beroemde vertelling over de (mis)leide mens in de grot.

Internationale waardering

Flink wat van de in het programma opgenomen films werden genomineerd voor of vielen in de prijzen. Zo won *Toxic* de Gouden Luipaard (Beste film) van het filmfestival van Locarno en kreeg *Swamp Dogg Gets His Pool Painted* de Grote Juryprijs voor Beste muziekdocumentaire toegekend op het Nashville Film Festival. *Agarrame fuerte* won de prestigieuze Nora Ephron Award van het Tribeca Film Festival.

Vertoningen

De films gaan om en om in première in Eye en de FilmHallén; iedere eerste Amsterdamse avondvertoning wordt ingeleid door een medewerker van de Filmkrant. De Previously Unreleased-titels zijn vanaf dat moment ook te zien in de landelijke filmtheaters.

Films

- 10 juli** *Toxic* Saule Bliuvaite LT 2024 99'
- 17 juli** *Swamp Dogg Gets His Pool Painted* Isaac Gale+Ryan Olson US 2024 95'
- 24 juli** *Agarrame fuerte* Ana Guevara, Leticia Jorge UY 2024 71'
- 31 juli** *Matt and Mara* Kazik Radwanski CA 2024 80'
- 7 aug.** *C'est pas moi* Leos Carax FR 2024 41'
Allégorie Citadine Alice Rohrwacher, JR FR 2024 21'
- 14 aug.** *Fotogenico* Marcia Romano, Benoit Sabatier FR 2024 96'
- 21 aug.** *Universal Language* Matthew Rankin CA 2024 89'
- 28 aug.** *Ghostlight* 115' Kelly O'Sullivan+Alex Thompson US 2024 115'

Eye Film Player & Picl.

Een aantal titels uit de editie van 2025 is twee weken na de release ook on demand te bekijken op Eye Film Player (EFP) (player.eyefilm.nl) en Picl. Op EFP zijn titels uit eerdere edities te zien.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie

Pers- en vertonersvoorstellingen in Eye Collectiecentrum

(Asterweg 26, 1031 HP Amsterdam), aanmelden via Filmdepot of pers@eyefilm.nl

Donderdag 26 juni

10.30 - 12.10 Toxic 99'

12.45 - 14.20 Swamp Dog Gets His Pool Painted 95'

14.35 - 15.50 Agarrame fuerte 74'

16.05 - 17.25 Matt and Mara 80'

Donderdag 3 juli

10.30 - 12.05 Fotogenico 94'

12.30 - 14.00 Universal Language 89'

14.15 - 16.10 Ghostlight 115'

16.25 - 17.30 C'est pas moi / Allégorie citadine 42' + 21' = 63'

Filmbeurs in de Verkadefabriek

(Boschdijkstraat 45, 5211 VD 's-Hertogenbosch)

Diverse voorstellingen waaronder:

Vrijdag 11 juli: *Matt and Mara*

Zaterdag 16 augustus: *Ghostlight*

Boeking

Eye Distributie / Justine Knijn booking@eyefilm.nl

Voor meer informatie, screeners en beeldmateriaal:

Beeldmateriaal: [Filmdepot.nl](https://filmdepot.nl)

Screeners en persvragen: Rachel Voorbij (rachelvoorbij@eyefilm.nl)

Marketing: Bob Blöte (bobbleute@eyefilm.nl)

DCP-catalogus: www.eyefilm.nl/distributie