

2 april 2025

TILDA SWINTON MAAKT CREATIEVE PARTNERS EYE-TENTOONSTELLING BEKEND

Zes nieuwe werken in première vanaf 28 september

De gevierde Schotse acteur, kunstenaar en mode-icoon Tilda Swinton maakt dit najaar speciaal voor Eye Filmmuseum de tentoonstelling *Tilda Swinton – Ongoing*. Als gastcurator ontwikkelt ze zes nieuwe werken in co-creatie met bijzondere spelers uit de film- en kunstwereld die ze tot haar dierbaarste vrienden rekent: Luca Guadagnino, Joanna Hogg, Jim Jarmusch, Olivier Saillard, Tim Walker en Apichatpong Weerasethakul. Ook presenteert ze werk van en met Pedro Almodóvar en (wijlen) Derek Jarman.

Tilda Swinton – Ongoing, 28 september – 8 februari 2026, IJpromenade 1, Amsterdam, eyefilm.nl/TildaSwinton

“Deze buitengewone en eervolle uitnodiging van Eye bood me de gelegenheid te reflecteren op het raderwerk van mijn vak in de afgelopen 40 jaar. En om stil te staan bij het – altijd aanwezige – fundament van de talloze hechte samenwerkingsverbanden die ik al vanaf het begin heb ervaren als bron van energie en waar ik nog altijd op vertrouw. We tonen de verhalen en werelden die ons inspireren, met speciale aandacht voor de bijzonder verrijkende creatieve samenwerkingen in mijn leven. We presenteren nieuw, speciaal voor deze tentoonstelling gemaakt werk, gebaseerd op verschillende aangename gesprekken die me nieuwsgierig, betrokken en geïnspireerd houden. Een voortdurend – en ononderbroken – spoor van broodkruimels in het bos, nieuwe loten aan oude stammen. Een onuitputtelijke voedingsbodem. Ik prijs me gelukkig met zo’n uitnodiging, zulke vrienden en zo’n leven.” – **Tilda Swinton**

Eye heeft sinds 2012 veel tentoonstellingen gemaakt over cinema, de kunst van het bewegend beeld en filmmakers, maar de rol van de acteur heeft niet eerder op deze manier centraal gestaan. Vaak wordt gedacht dat acteurs niet meer dan kneedbare ‘instrumenten’ zijn die door regisseurs worden aangestuurd. *Tilda Swinton – Ongoing* focust juist op de actieve bijdrage, het co-auteurschap en de creatieve invloed van de acteur.

Door het uitnodigen van makers met wie Swinton al decennia intiem samenwerkt, met wie ze contact houdt en gesprekken voert, toont ze hoe deze langdurige relaties vorm geven aan de films en (kunst)werken die ze samen met hen maakt.

Creatieve partners

Natuur, herinneringen, het geheugen, voorouders en schimmen, vriendschappen en broederschappen, de fysieke en innerlijke ruimte om te creëren: het zijn belangrijke thema's in Swinton's werk, die ze veelal met

haar creatieve partners deelt. In *Ongoing* onderzoeken ze deze in verschillende vormen, gepresenteerd in acht werken.

Vijf worden ontwikkeld met filmmakers **Pedro Almodóvar, Luca Guadagnino, Joanna Hogg, Jim Jarmusch en Apichatpong Weerasethakul**. De zesde, een performance en installatie gebaseerd op haar persoonlijke archief, maakt ze samen met modehistoricus en curator **Olivier Saillard**. In het zevende werk wordt de kijker uitgenodigd om door de lens van fotograaf **Tim Walker** Swintons roots te verkennen.

Nalatenschap Derek Jarman

Ook speelt de nalatenschap van filmmaker en kunstenaar **Derek Jarman** een prominente rol in de tentoonstelling: Swinton toont in het achtste werk nooit eerder getoond archiefmateriaal uit zijn 8mm-oeuvre.

Eye wil in de toekomst vaker met gastcuratoren werken en hen de vrijheid geven een eigen verhaal te vertellen. Een ander speerpunt is de ontwikkeling van nieuwe werken vaker mogelijk te maken. *Tilda Swinton – Ongoing* is te zien van 28 september 2025 tot en met 8 februari 2026 en gaat gepaard met een uitgebreid talks- en filmprogramma.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie

Voor meer informatie en afbeeldingen, neem contact op met:

Rachel Voorbij

Pers- & PR Manager Eye Filmmuseum

Mob. 06 3025 4143

rachelvoorbij@eyefilm.nl