

11 maart 2026

4K-restauratie Het meisje met het rode haar in de bioscoop

Speciale vertoning met cast & crew in de FilmKoepel Haarlem

Eye Filmmuseum brengt de 4K-restauratie van Ben Verbongs klassieker over verzetsstrijder Hannie Schaft vanaf 23 april uit in de landelijke filmtheaters en bioscopen. Vrijdag 17 april is er een speciale voorstelling met cast & crew in de FilmKoepel, Haarlem (de voormalige Koepelgevangenis), waar Schaft na haar arrestatie kort gevangen zat. Ze werd op 17 april 1945 geëxecuteerd in Overveen. Het meisje met het rode haar, vanaf 23 april in Eye, de landelijke filmtheaters en op Eye Film Player, eyefilm.nl/hetmeisjemethetrodehaar

Renée Soutendijk blikte terug op de op historische feiten gebaseerde filmklassieker: "Om te kunnen begrijpen wat iemand drijft, moet je ook op zoek naar de persoonlijke redenen om te handelen. Bij Hannie was dat, naast een zeer sterk gevoel van rechtvaardigheid, ook een strijd met zichzelf. Als verlegen introverte rechtenstudente werd ze gedwongen uit haar isolement te komen. Ik hoop oprecht dat 'de strijd voor vrijheid' die Hannie Schaft voerde, een inspiratie kan zijn voor iedereen die zich in wil zetten voor het bestrijden van onrecht."

Verbong zag Het meisje met het rode haar (1981) na bijna 45 jaar terug en zei tijdens de preview in Eye 'geschrokken te zijn van de actualiteit van de film'.

Nederlandse oorlogsfilm

Het meisje met het rode haar is een van de bekendste titels uit het genre van de Nederlandse oorlogsfilm, samen met De overval (1962, Paul Rotha), Soldaat van Oranje (1977, Paul Verhoeven) en De aanslag (1986, Fons Rademakers). Het speelfilmdebuut van Verbong werd bekroond met de Prijs van de Nederlandse Filmkritiek. De film werd in 1982 geselecteerd voor de Gouden Beer-competitie van het filmfestival van Berlijn, Renée Soutendijk kreeg voor haar vertolking van Hannie Schaft de Vittorio De Sica Award.

Het script van Ben Verbong en scenarioschrijver Pieter de Vos is gebaseerd op het boek van schrijver en (oud-)communist Theun de Vries. Als producenten traden Chris Brouwer en Haig Balian op, de muziek werd gecomponeerd door Nicola Piovani. Naast Renée Soutendijk en Peter Tuinman zijn ook andere Nederlandse acteurs te zien, zoals o.a. Peter Tuinman, Loes Luca, Lou Landré, Lineke Rijxman, Adrian Brine en Huub Stapel.

Hannie Schaft

Hannie Schaft (Haarlem, 1920-1945) werd in het naoorlogse Nederland een symbool van het verzet en de bekendste Nederlandse verzetsvrouw uit

de Tweede Wereldoorlog. Haar verhaal blijft ook nieuwe generaties inspireren, er verschenen meerdere boeken over haar. Er werd zelfs een musical aan haar gewijd (2015). Tientallen scholen, straten en bruggen dragen haar naam.

Over de restauratie

De digitale 4K-restauratie is uitgevoerd door STORM (Jack Kuipers) onder supervisie van Theo van de Sande, de cameraman van de film. Als uitgangspunt gebruikte hij een 4K-scan van het originele cameranegatief in de Eye-collectie.

Na een jarenlange zoektocht vond Ben Verbong in 2025 het originele, verloren gewaande negatief terug. "Er gingen geruchten dat het was vernietigd, maar dat kon ik niet geloven", vertelde hij aan de regionale omroep L1. Door een tip van Adriaan Bijl kwam Verbong er achter dat het negatief al die tijd in een Nederlandse loods lag. De vondst werd vervolgens naar Eye gebracht en in 4K ingescand voor restauratie.

Voorpremière in FilmKoepel

De voorpremière, in aanwezigheid van cast en crew, vindt plaats op vrijdag 17 april in de FilmKoepel in Haarlem (voormalige Koepelgevangenis). Hannie Schaft zat gevangen in het naastgelegen Vest-gebouw, voordat ze werd overgebracht naar het Huis van Bewaring Amsterdam. Op 17 april 1945 werd ze geëxecuteerd in de duinen van Overveen.

Auteur en jurist Sophie Poldermans houdt op dezelfde datum in Eye een inleiding bij de voorvertoning van Het meisje met het rode haar. Poldermans schreef Desnoods met wapens (2023), over de levens van drie jonge vrouwen in het gewapend verzet (onder wie Hannie Schaft). Maandag 4 mei reflecteren regisseur Ben Verbong en cameraman Theo van de Sande in Eye op de 4K-restauratie.

Het meisje met het rode haar is vanaf 23 april door heel Nederland te zien in de filmtheaters en bioscopen, en wordt ook gestreamd op Eye Film Player.

///

Noot voor de redactie, niet voor publicatie

Voor meer informatie of beeldmateriaal neem contact op met:

Rachel Voorbij
Pers- & PR-manager
Eye Filmmuseum

Mob. 06 3025 4143
<mailto:pers@eyefilm.nl>