

26 mei 2026

## PREVIOUSLY UNRELEASED 2026

Deze zomer presenteert Eye belangwekkende films die afkomstig zijn van de prominente festivals maar niet eerder de Nederlandse bioscopen bereikten. Acht titels zijn geselecteerd, waaronder debuten van opkomende regisseurs uit de VS, Portugal en Italië. Tot de nieuwkomers behoren regisseurs als Constance Tang (*Blue Sun Palace*), Isabel Hagen (*On a String*) en Giovanni Tortorici (*Diciannove*). Cheryl Dunye's *The Watermelon Woman* is een Amerikaanse klassieker die niet eerder in Nederland werd uitgebracht.

Previously Unreleased, vanaf 25 juni in Eye Filmmuseum, landelijke bioscopen en op Eye Film Player & Picl, [eyefilm.nl/previouslyunreleased](https://eyefilm.nl/previouslyunreleased)



Still *Magellan* (Lav Diaz, PH/ES/PT/FR, 2025)

Ze waren te zien op prominente festivals in binnen- en buitenland, maar een uitbreng in de Nederlandse bioscoop leek er niet meer in te zitten. Ten onrechte, meent Eye Filmmuseum, dat acht opmerkelijke films uit het internationale circuit een zomerse release geeft.

De twintigste editie van *Previously Unreleased* brengt films bijeen die uiteenlopen in stijl, genre en inhoud. Wat de films verbindt is de keus van de makers om complexe verhalen te vertellen in een eigenzinnig cinematografisch idioom, dat gedurfd, ontroerend en soms ook humoristisch is.

De selectie past in het vertonings- en collectiebeleid van Eye, waarin aandacht is voor opkomende makers uit alle werelddelen, nieuw werk van

gerenommeerde filmauteurs en soms 'vergeten' makers. Dit jaar zijn vijf van de vertoonde films gemaakt door vrouwelijke regisseurs.

### Selectie 2026

De Filipijnse regisseur Lav Diaz filmde een indrukwekkend, rauw epos over de Portugese ontdekkingsreiziger en hardhandige kolonisator Magellan (*Magellan*); *On a String* van Isabel Hagen is een geestige bespiegeling over het ik-gerichte leventje van een New Yorkse Gen Z-twintiger, en de inventieve animatiefilm *Bouchra*, een internationale coproductie van Orian Yani Barki en Meriem Bennani, tackelt een ingewikkelde moeder-dochterverhouding.

Als het om opmerkelijke films gaat mag *The Watermelon Woman* (1996) niet onvermeld blijven. Cheryl Dunye koos voor haar metareflectie over geschiedschrijving van de vroege cinema en de rol van zwarte lesbische acteurs daarin de ongewone vorm van een mockumentary. De film, die nooit eerder in Nederland werd uitgebracht, wordt nu landelijk gedistribueerd door Eye en is een van de drie Previously-titels die te zien is in het Eye-zomerprogramma [Queer Power](#).

### Vertoningen

De films gaan per week in première in Eye en de FilmHallén; iedere eerste avondvertoning in Eye of de FilmHallén wordt ingeleid door een Filmkrant-medewerker. De *Previously Unreleased*-titels zijn vanaf dat moment ook te zien in de landelijke filmtheaters.

### Eye Film Player & Picl

Flink wat films van de titellijst zijn twee weken na vertoning in Eye ook opvraagbaar via de streamingdiensten [Eye Film Player](#) en Picl. *Bouchra* is te zien via Mubi, *The Watermelon Woman* is een dag na première al in Eye te zien (26 juni).

///

Noot voor de redactie, niet voor publicatie

Pers- en vertonersvoorstellingen in Eye Collectiecentrum in Eye Collectiecentrum (Asterweg 26, 1031 HP Amsterdam), aanmelden via [Filmdepot](#) of [pers@eyefilm.nl](mailto:pers@eyefilm.nl)

Donderdag 11 juni

10.30 - 12.25 The Portuguese House (114')  
 13.00 - 14.30 The Watermelon Woman (90')  
 14.45 - 16.10 Bouchra (83')  
 16.30 - 18.20 Diciannove (108')

Donderdag 18 juni

10.30 - 12.30 Blue Sun Palace (distributie: September Film, 116')  
 13.00 - 14.20 On a String (78')  
 14.30 - 16.20 Kontinental '25 (108')  
 16.30 - 19.10 Magellan (160')

Voorstellingen op de maandelijkse Filmbeurs in de Verkadefabriek (Boschdijkstraat 45, 5211 VD 's-Hertogenbosch):

5 juni: The Watermelon Woman  
 3 juli: On a String  
 8 aug: Kontinental'25

Voor meer informatie en beeldmateriaal: [Filmdepot.nl](#)

Boekingen Eye Distributie: Justine Knijn [booking@eyefilm.nl](mailto:booking@eyefilm.nl)

**Pers & PR:** Rachel Voorbij ([rachelvoorbij@eyefilm.nl](mailto:rachelvoorbij@eyefilm.nl))

**Marketing & Communicatie, screeners:** Bob Blöte ([bobbleute@eyefilm.nl](mailto:bobbleute@eyefilm.nl))

**DCP-catalogus:** [www.eyefilm.nl/distributie](http://www.eyefilm.nl/distributie)

**Partners**

Previously Unreleased is een samenwerking van Eye Filmmuseum met Filmkrant, FilmHallen, Picl en September Film Distribution.