



Eye Filmmuseum

Eye is het filmmuseum van Nederland en schatbewaarder, pionier en gids in de wereld van film en de kunst van het bewegend beeld. Het museum beheert een internationale collectie van meer dan 60.000 films, programmeert in filmzalen en maakt toonaangevende tentoonstellingen over film en beeldende kunst. Eye toont film in al zijn diversiteit en promoot, in samenwerking met het filmveld, de Nederlandse film in binnen- en buitenland. Met educatieve programma's en streaming platform Eye Film Player stimuleert Eye het begrip van en de liefde voor film, in samenwerking met het onderwijs en de filmindustrie.

Eye Filmmuseum is per direct op zoek naar een

Conservator

(0,8 fte – 28,8 uur per week)

De Conservator werkt in de afdeling Conservatoren & Collectiegebruik in een team van vier conservatoren en twee Medewerkers Archival Sales en Archival Loans bij het Eye Collectiecentrum, onder leiding van het Hoofd Conservatoren, de Sectormanager Collectie en de Directeur Collectie en Kennisdeling. De Conservatoren werken nauw samen met de afdelingen Restauratie & Digitale Collectie, Eye Study & Filmgerelateerd, en Collectiebeheer & Registratie. Deze functie betreft de opvolging van een collega die met pensioen gaat.

Taken en verantwoordelijkheden

- Selecteren en identificeren van het filmmateriaal ten behoeve van conservering, digitalisering, restauratie of acquisitie;
- beoordelen van (adviezen over) collecties op basis van inhoudelijke en materiële criteria t.b.v. collectievorming;
- taken als viewen, conserveren, digitaliseren, afstoten en acquisitie op basis van het collectiebeleid delegeren;
- vastleggen en overdragen van kennis in de vorm van o.a. metadatering in de database, registratie, documentatie, publicaties en lezingen of in de vorm van het leveren van een inhoudelijke bijdrage t.b.v. publieksactiviteiten;
- Onderzoek doen naar de (deel)collecties t.b.v. collectievorming en museumactiviteiten op basis van het door Eye vastgestelde beleid;
- deelname aan projecten rondom de presentatie van het collectiemateriaal binnen en buiten Eye, ook online;
- samenwerken en onderhouden van contacten met collega-archieven, academische wereld en filmmakers t.b.v. de uitvoering van het collectiebeleid;
- begeleiden van externe onderzoekers en stagiaires die in het museum onderzoek verrichten.

Functie- eisen

- Grondige kennis van filmesthetica en filmgeschiedenis en visie erop binnen de kaders van het Collectiebeleidsplan.
- Grondige kennis van de technische aspecten van het filmmateriaal, zowel analoog als digitaal.
- Kennis van het (re)productie en conservering- en digitaliseringproces van film;
- Representatief, nauwkeurig, stressbestendig en flexibel.



- Uitstekende mondelinge en schriftelijke communicatieve vaardigheden in het Nederlands. Een tweede moderne taal is een pré.

Eye is een open, informele en op samenwerking gerichte organisatie in dynamisch Amsterdam-Noord, gevestigd op twee locaties: het iconische museumgebouw aan het IJ met een drukbezocht restaurant, en het Collectiecentrum waar bezoekers de collectie van Eye kunnen raadplegen. Eye wil voor iedereen die van film houdt een aantrekkelijke en toegankelijke plek zijn, ongeacht kleur, religieuze achtergrond, gender, seksuele voorkeur, leeftijd of beperking. Het museum nodigt daarom iedereen die wil dragen aan de diversiteit van het filmmuseum uit om te reageren.

Wij bieden

Een uitdagende functie in een inspirerende werkomgeving op een geweldige plek in Amsterdam, met enthousiaste collega's. Je kunt samen met een plus één gratis naar de film, de tentoonstellingen bezoeken en met korting iets drinken in het restaurant. Ook kun je gebruikmaken van het Fietsplan.

Het betreft een functie voor 28,8 uur per week voor de duur van één jaar, met uitzicht op verlenging. Het salaris is volgens de museum cao in schaal 10: min. € 3.881,- en max. € 5.044,- bruto per maand op basis van 36 uur, excl. 8 % vakantiegeld en 3,4% eindejaarsuitkering.

Solliciteren

We nodigen je uit om te reageren vóór 18 oktober 2026 via vacatures@eyefilm.nl, ter attentie van Frederique Dennesen, HR Adviseur, onder vermelding van 'Conservator'.

Voor vragen over de functie kun je contact opnemen met Leenke Ripmeester, Hoofd Conservatoren & Collectiegebruik: leenkeripmeester@eyefilm.nl. De eerste gesprekken vinden plaats vanaf 28 oktober 2026. De tweede ronde gesprekken vindt plaats vanaf 9 november 2026.