



Eye Filmmuseum

Eye Filmmuseum Eye is het filmmuseum van Nederland en schatbewaarder, pionier en gids in de wereld van film en de kunst van het bewegend beeld. Het museum beheert een internationale collectie van meer dan 60.000 films, programmeert in vier filmzalen en maakt toonaangevende tentoonstellingen over film en beeldende kunst. Eye toont film in al zijn diversiteit en promoot in samenwerking met het filmveld de Nederlandse film in binnen- en buitenland. Met educatieve programma's en streamingplatform Eye Film Player stimuleert Eye het begrip van en de liefde voor film, in samenwerking met het onderwijs en de filmindustrie.

Eye Filmmuseum is per direct op zoek naar een

Filmrestaurator

(1,0 fte – 36 uur per week)

Over de functie

De Filmrestaurator is verantwoordelijk voor het controleren, restaureren, digitaliseren en metadateren van filmmateriaal (zowel analoog als digitaal) volgens de museale standaarden van Eye. Een belangrijk onderdeel van de functie is analoge kennis en vaardigheden en de digitalisering en digitale restauratie van films. De Filmrestaurator werkt binnen de afdeling Restauratie & Digitale Collectie in het Eye Collectiecentrum, onder leiding van het afdelingshoofd, de Sectormanager Collectie en de Directeur Collectie & Kennisdeling. De Filmrestauratoren werken nauw samen met de afdelingen Curatoren & Collectiegebruik, Eye Study & Filmgerelateerde Collecties, en Collectiebeheer & Registratie. Deze vacature is ontstaan als gevolg van een interne promotie, waardoor binnen het team een positie is vrijgekomen.

Taken en verantwoordelijkheden

- Beoordelen van de diverse elementen van een film op hun beeld- en geluidskwaliteit en volledigheid; het selecteren van de beste elementen en het voorbereiden van de kopieën t.b.v. (analoge en digitale) restauratie en het digitaliseringstraject;
- concipiëren, uitvoeren, superviseren en kwaliteitscontrole uitvoeren van (complexe) digitale en/of analoge restauratieprojecten;
- digitaliseren van film en encoderen van filmmateriaal via de digitale inhouse workflow incl quality control daarvan;
- voorbereiden en verwerken van files: syncen, croppen, kleurcorrectie en desgewenst montage voor projecten van curatoren, archival sales en andere collega's en afdelingen van Eye;
- op de hoogte blijven met ontwikkeling in de wereld van filmrestauratie en van digitalisering en digitale beeldverwerking
- netwerken en communiceren met andere archieven en gebruikers van scanners, software en andere apparaten van de digitale workflow.
- verwerking van de metadata in de museumdatabase, het maken van restauratierapportages en de communicatie en evaluatie van de resultaten van de restauratieprojecten met de betreffende collega's (Afdelingshoofd, Restauratoren, Conservatoren).

Functie-eisen

- Grondige kennis van conserverings- en restauratie-ethiek en van filmgeschiedenis.
- Grondige kennis van en ervaring met de technische aspecten van filmmateriaal, het filmconserveringstraject (zowel analoog als digitaal) en laboratoriumwerk.



- Ervaring met het uitvoeren van de digitale workflow (o.a. grading, colourmanagement en file- en datamangement).
- Systematische werkhouding, besluitvaardig, pragmatisch en flexibel.
- Beheerst de volgende organisatiebrede competenties; resultaatgerichtheid, aanpassingsvermogen en samenwerken.
- Spreekt, leest en schrijft Nederlands en Engels of wil zich deze talen snel eigen maken.
- In staat tilwerkzaamheden te verrichten.
- Geldig EU werkvergunning.

Eye is een open, informele en op samenwerking gerichte organisatie in dynamisch Amsterdam-Noord, gevestigd op twee locaties: het iconische museumgebouw aan het IJ met een drukbezocht restaurant, en het Collectiecentrum waar bezoekers de collectie van Eye kunnen raadplegen. Eye wil voor iedereen die van film houdt een aantrekkelijke en toegankelijke plek zijn, ongeacht kleur, religieuze achtergrond, gender, seksuele voorkeur, leeftijd of beperking. Het museum nodigt daarom iedereen die wil dragen aan de diversiteit van het filmmuseum uit om te reageren.

Wij bieden

Een uitdagende functie in een inspirerende werkomgeving op een geweldige plek in Amsterdam, met enthousiaste collega's. Je kunt samen met een plus één gratis naar de film, de tentoonstellingen bezoeken en met korting iets drinken in het restaurant. Ook kun je gebruikmaken van het Fietsplan.

Het betreft een functie voor 36 uur per week voor de duur van één jaar, met uitzicht op verlenging. Het salaris is volgens de museum cao in schaal 10: min. € 3.768,- en max. € 4.897,- bruto per maand op basis van 36 uur, excl. 8 % vakantiegeld en 3,4% eindejaarsuitkering.

Solliciteren

We nodigen je uit om te reageren vóór **18 oktober 2026** via vacatures@eyefilm.nl ter attentie van Frederique Dennesen, HR Adviseur onder vermelding van 'Filmrestaurator'. Voor vragen over de functie kun je contact opnemen met Annike Kross, Hoofd afdeling Restauratie & Digitale Collectie, via anniekross@eyefilm.nl. De eerste gesprekken vinden plaats vanaf 28 oktober 2026. De tweede gesprekken vinden plaats vanaf 4 november 2026.