

7 november 2024

GINTA TINTE VASERMANE, EYE'S ARTIST IN RESIDENCE, PRESENTEERT VIDEO-INSTALLATIE EN FILMPROGRAMMA

Eye Filmmuseum biedt een week lang podium aan Artist in Residence 2024 Ginta Tinte Vasermane. Haar nieuwe video-installatie *Formed by the Gaze, Twisted by the Beast* wordt op 3 december feestelijk onthuld, met een performance en voorafgaand een artist talk. Een selectie van door haar gekozen stille slapstick- en Vaudeville-films uit de collectie van Eye is vanaf 2 december te zien op de Eye Film Player.

Artist in Residence: Ginta Tinte Vasermane, 2 - 9 december 2024, Officiële opening: Dinsdag 3 december, 21:00 uur (gratis), Eye Filmmuseum, IJpromenade 1, Amsterdam, eyefilm.nl/artist-in-residence

Van 2 tot 9 december presenteert Eye Filmmuseum de meerkanaals video-installatie *Formed by the Gaze, Twisted by the Beast* die Ginta Tinte Vasermane (Letland/Nederland) ontwikkelde tijdens haar *residency* bij Eye. Voor deze installatie haalde Vasermane inspiratie uit de ruime collectie stille slapstick- en Vaudeville-films van Eye, vooral de stille films met een anarchistische of subversieve inslag.

Vasermane: "Ik zag slapstickcomedy vol chaos en falen, geweld, waanzin, gevechten, gewelddadige achtervolgingen, evenals absurde choreografieën en extreme stunts. Ik concentreerde me op anarchisme, op scènes die sociale normen op hun kop zetten."

Vasermane combineert dit aanstekelijke archiefmateriaal met haar voorliefde voor de absurditeit van alledaagse bureaucratische handelingen – een terugkerend thema in haar werk. In haar oeuvre onderzoekt ze menselijk gedrag, machtsverhoudingen, sociale normen en rollenspellen. Door middel van haar videowerk probeert ze vanuit verschillende perspectieven gedrag te observeren, waarbij ze met veel humor laat zien hoe wij mensen ons gedragen in bepaalde omgevingen, zoals de kantoortuin.

Slapstick

Op dinsdag 3 december is Ginta Tinte Vasermane te gast in de wekelijkse programmareeks [Eye on Art](#), waar ze onder meer haar inspiratiebronnen laat zien: "Tijdens mijn *residency* in Eye heb ik naar het verleden van bewegende beelden gekeken om het heden te kunnen begrijpen. Mijn belangrijkste focus lag op stille slapstickfilms, vaudeville en vroege non-

fictie. Ik keek naar onbekende auteurs en niet zozeer naar de bekende (slapstick)makers. Mijn interesse ging uit naar films met obscure situaties, ongemakkelijke bewegingen en ongehoorzame momenten.”

Ook stelde Vasermane een filmcompilatie met slapstickfilms uit de collectie van Eye die vanaf maandag 2 december gratis te zien is via de [Eye Film Player](#). Ze selecteerde films van onbekende makers, maar ook *The Cook* (1918) met de bekende komieken Roscoe ‘Fatty’ Arbuckle en Buster Keaton. Speciaal voor dit programma creëerde de in Amsterdam woonachtige Letse componist Elizabete Beāte Rudzinska een nieuwe score.

Artist in Residence

Vasermane is de vierde kunstenaar die is geselecteerd voor het Artist in Residence-programma dat Eye in 2017 startte. De *residency* stelt de uitverkoren kunstenaar in staat om vrijelijk een project te ontwikkelen, gebruikmakend van het veelzijdige archiefmateriaal uit de uitgebreide collectie van Eye. Daarbij kan de kunstenaar leunen op de expertise van de curatoren van Eye. De *residency* heeft als doel de interactie tussen kunstenaars en het publiek te bevorderen.

Eerdere Artists in Residence waren Alexandra Navratil (2017/2018), Aimée Zito Lema (2018/2019) en Imran Channa (2021).

Biografie Ginta Tinte Vasermane

Ginta Tinte Vasermane (Riga, Letland) studeerde af aan de Gerrit Rietveld Academie en de Master of Film van de Nederlandse Filmacademie. Ginta werkt met verschillende media, waaronder bewegend beeld, video-installaties, filmchoreografie, sculptuur en curatie. Door middel van haar videowerk probeert ze vanuit verschillende perspectieven menselijk gedrag te observeren. Ginta heeft haar werk eerder tentoongesteld bij onder andere Art Rotterdam, het European Media Art Festival in Duitsland en ISCP – International Studio & Curatorial Program; Residency Unlimited and Lower Manhattan Cultural Council in New York.

Noot voor de pers, niet voor publicatie

Voor meer informatie of beeldmateriaal, neem contact op met:

Rachel Voorbij

Pers- & PR Manager Eye Filmmuseum

Mob. 06 3025 4143

rachelvoorbij@eyefilm.nl