

TOELICHTING BIJ HET PRESTATIE- OVERZICHT

TOELICHTING BIJ HET PRESTATIE

Activiteiten Landelijke educatie	begroting 2021	begroting 2024
Deelnemers Netwerk Filmeducatie	200	300
Deelnemers activiteiten deskundigheids bevordering	650	3.000
Bereik digitale platformen Netwerk Filmeducatie	300.000	750.000
Bereik landelijke innovatieve projecten	250.000	250.000

Over de opgenomen prestatie-indicatoren is, voor indiening van de aanvraag begin februari 2020, overleg gevoerd met OCW. Het bereik van SEE-NL.com is aan dit overzicht toegevoegd.

Voor een nadere toelichting op de prestaties van de Landelijke filmeducatie verwijzen wij naar de paragraaf 'Impact Filmeducatie' van hoofdstuk 4.

Tot en met 2018 had het Netwerk Filmeducatie 20 deelnemers. Vanaf 2019, het jaar dat de extra impuls is toegekend, is dit toegenomen tot aan het huidige aantal.

Eenzelfde ontwikkeling heeft het aantal deelnemers aan activiteiten voor deskundigheidsbevordering ondergaan. In 2018 bedroeg dit aantal 250.

De bereikcijfers worden gemeten a.d.h.v. views, maar ook van downloads. Per download (door een docent) wordt een gemiddeld aantal leerlingen gerekend, gebaseerd op de gemiddelde klasgrootte in Nederland. De bereikcijfers zijn daardoor noodzakelijkerwijs mede gebaseerd op schattingen van het gebruik en niet op exacte gegevens.

Activiteiten SEE NL	begroting 2021	begroting 2024
Views SEE-NL.com	55.000	200.000
Door Eye verstrekte beurzen	110	110
Vertoningen Nederlandse films op festivals e.d.	1.600	1.600
Prijzen gewonnen door Nederlandse films	180	180

Voor een nadere toelichting op de prestaties van SEE NL verwijzen wij naar de paragraaf 'Het Meten van Succes' van hoofdstuk 3.

Met SEE-NL.com is in 2021 een bescheiden start gemaakt. Naarmate dit portal verder ontwikkeld wordt, zal het bereik toenemen.

Het aantal reisbeurzen neemt t.o.v. de vorige subsidieperiode met ruim 20% toe, omdat het budget hiervoor is opgehoogd.

Met nadruk wijzen wij erop dat SEE NL t.a.v. de het realiseren van vertoningen op festivals of het behalen van prijzen een inspanningsverplichting en geen resultaatverplichting heeft. Eye is afhankelijk van de (artistieke) kwaliteit van de Nederlandse film, maar heeft hier geen invloed op.