

24 september 2024

ICONEN VAN DE NEDERLANDSE CINEMA

Retrospectief films Matthijs van Heijningen & Guurtje Buddenberg

Filmproducent Matthijs van Heijningen is 80 jaar geworden, en dat viert Eye Filmmuseum met een selectie van de beste films die hij samen met partner Guurtje Buddenberg produceerde met Sigma Pictures, waaronder *Flanagan*, *Een vlucht regenwulpen*, *De lift*, *Ciske de Rat* en *De bende van Oss*. Frouke Fokkema's *Kracht* wordt landelijk in een splinternieuwe restauratie uitgebracht vanaf 14 november

Iconen van de Nederlandse Cinema – Matthijs van Heijningen & Guurtje Buddenberg, 7 – 13 november in Eye Filmmuseum, IJpromenade 1, Amsterdam, eyefilm.nl/sigma & [Eye Film Player](#)

In 1974 richtte Matthijs van Heijningen zijn onafhankelijke productiehuis Sigma Pictures op. Met partner Guurtje Buddenberg produceerde hij films geregisseerd door vrouwen, originele scenario's en literatuurverfilmingen, kostuumdrama's, internationale coproducties (zoals Sally Potter's *Orlando*) en vele korte films.

Sigma was hofleverancier van kwalitatieve feministische Nederlandse speelfilms en ging langdurige samenwerkingen aan met makers als Nouchka van Brakel, Marleen Gorris en Frouke Fokkema in een tijd die werd gedomineerd door mannelijke filmmakers.

Van Heijningen en Buddenberg produceerden onder andere *Een vlucht regenwulpen* en *In de schaduw van de overwinning* (Ate de Jong), *Ciske de Rat* en *Op hoop van zegen* (Guido Pieters), *Het debuut*, *Een vrouw als Eva*, *Van de koele meren des doods* en *Een maand later* (Nouchka van Brakel), *De stilte rond Christine M.* en *Gebroken spiegels* (Marleen Gorris), *Kracht* en *Wildgroei* (Frouke Fokkema) en *De lift* (Dick Maas)

Gouden Kalf & Cultuur Kalf

Verder heeft Sigma samengewerkt met regisseurs Herbert Curiël, Theo van Gogh, Theu Boermans, André van Duren en Gerrit van Elst. *1000 Rosen* en *De stilte rond Christine M.* ontvingen Gouden Kalveren voor Beste Film; *De lift* en *Kracht* voor Beste Regie, en *De bende van Oss* ontving een Kalf voor Beste Muziek. In 1999 kreeg Van Heijningen de Grote prijs van de Nederlandse Film en het Cultuur Kalf, en in 1994 werd hij benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau. Bovendien parodieerde hij zichzelf in 1999 in een cameo in Eddy Terstalls *De boekverfilming*.

Een selectie van de beste films is te zien in de filmzalen en op de [Eye Film Player](#), waar mogelijk op 35mm uit de Eye-collectie en deels ingeleid door

Van Heijningen, Buddenberg en de filmmakers. Ook is er een gesprek over de carrière van het duo door Sigma-biograaf Harry Hosman.

Kracht landelijk uitgebracht

Frouke Fokkema's *Kracht* (1990) wordt in 4K-restauratie vanaf 14 november ook landelijk uitgebracht. *Kracht* is een gedeeltelijk in dialect gesproken, eigenwijs plattelandsdrama over een gefrustreerde kunstenares uit de stad die heil zoekt bij een boer die pas zijn vrouw heeft verloren. Om dichterbij de boer te komen doet ze haar uiterste best zijn overleden vrouw te evenaren. Met haar rijke fantasie gaat ze daar iets te ver in.

Kracht is op 13 november eenmalig gratis in Eye te zien, in samenwerking met [A Season of Classic Films](#).

Filmprogramma

Een vrouw als Eva (Nouchka van Brakel, 1979, 113')
Flanagan (Adriaan Ditvoorst, 1975, 110')
Openingsavond met Eline Vere (Harry Kümel 1991, 107')
De bende van Oss (André van Duren, 2011, 112')
De stilte rond Christine M. (Marleen Gorris, 1982, 92')
Een zaak van leven of dood (George Schouten, 1983, 93')
Een fijn gesprek met Matthijs van Heijningen en Guurtje Buddenberg (105')
Ciske de Rat (Guido Pieters, 1984, 132')
1000 Rosen (Theu Boermans, 1994, 95')
Kracht (Frouke Fokkema, 1990, 103' - 4K restauratie)
Andy, bloed en blond haar (Frank Wiering, 1978, 90')
De lift (Dick Maas, 1983, 95')
Een vlucht regenwulpen (Ate de Jong, 1981, 94')

Noot voor pers, niet voor publicatie

Voor meer informatie, interviewverzoeken en afbeeldingen, neem contact op met:

Rachel Voorbij
Pers- & PR Manager Eye Filmmuseum
Mob. 06 3025 4143
rachelvoorbij@eyefilm.nl