



Een nieuwe generatie publiek, programmeurs en curatoren groeit op in een fundamenteel andere en voortdurend veranderende samenleving. Gelijkheid en inclusie, de behoefte aan een andere relatie met snelle digitale innovaties zijn een dagelijkse realiteit. Om een nieuwe, meer diverse generatie te bedienen, moet ook het culturele veld veranderen. Culturele instellingen moeten zich aanpassen en innoveren. Eye Filmmuseum heeft daarom *Programmeurs van de Toekomst* gelanceerd, een opleidingsprogramma voor toekomstige programmeurs van films en de kunst van het bewegende beeld.

Eye Filmmuseum is op zoek naar:

**Drie deelnemers voor het derde jaar van het programma:
Programmeurs van de Toekomst**

(28,8 uur per week, 0,80 fte)

Eye Filmmuseum zoekt drie ambitieuze deelnemers voor het derde jaar van het programma *Programmeurs van de Toekomst*. Om in aanmerking te komen, moeten kandidaten een sterke passie hebben voor filmpresentatie en -programming. Kandidaten zijn niet verplicht om een culturele studie afgerond te hebben, maar het wordt aanbevolen dat ze bewezen ervaring hebben in de culturele sector, bij voorkeur gerelateerd aan film of een hedendaagse kunstpraktijk gerelateerd aan het bewegende beeld.

De opleiding

Programmeurs van de Toekomst is een opleiding van 11 maanden en 28,8 uur per week. Tijdens de opleiding leren de deelnemers alles wat ze moeten weten over filmprogramming, waarbij ze ook hun eigen ideeën delen en andere programmeurs in het museum en bezoekende programmeurs, curatoren, critici en kunstenaars inspireren.

Het programma streeft ernaar om uiteenlopende onderwerpen aan te kaarten. Hoe leg je verbanden tussen archiefmateriaal en hedendaagse beelden? Hoe kun je de tijdgeest waarin een film wordt gemaakt analyseren en relateren aan het heden? Welke verbanden kun je leggen tussen cinema en cinematografische hedendaagse kunstproducties? Hoe creëer je toegankelijke en duurzame uitwisselingen tussen publiek en uitdagende filmervaringen? Wat zijn de hedendaagse ontwikkelingen en uitdagingen waar jonge generaties mee hopen te werken op cultureel/artistiek gebied?

Het programma functioneert als een intensief talentontwikkelingstraject waarin de drie deelnemers nauw samenwerken, workshops volgen, programmeren en cureren (reflectief, analytisch en praktisch) en deelnemen aan artist talks en museumbezoeken, onder begeleiding van Eye's senior programmeurs en externe mentors. Tijdens dit traject van 11 maanden zullen de deelnemers aan een individueel thematisch programma werken dat aan het eind van het traject, binnen de context van Eye Filmmuseum gepresenteerd wordt.

Profiel

De oproep staat open voor iedereen, alle nationaliteiten en leeftijden. Eye Filmmuseum zet zich in voor diversiteit in alle opzichten, mits de sollicitanten voldoen aan de belangrijkste

profielvereisten die in deze vacature worden beschreven. Helaas kan Eye geen hulp bieden bij het verkrijgen van een visum binnen de tijdsduur van dit programma. Daarom is het programma alleen open voor kandidaten die een werkvisum hebben voor de EU. Hierbij zijn deelnemers zelf verantwoordelijk voor het regelen van huisvesting in Amsterdam. Het vinden van een betaalbare woning in Amsterdam wordt als lastig ervaren, dus is het aan te raden om ruim voor aanvang van het programma naar een woonruimte te zoeken.

Het grootste deel van deze werkzaamheden zal plaatsvinden in Eye Filmmuseum in Amsterdam. Deelnemers zijn verplicht om in het museum aanwezig te zijn om assistent-programmering werkzaamheden te vervullen, workshops te volgen en hun eindproject te ontwikkelen.

Meer informatie of solliciteren?

De sollicitaties worden beoordeeld op basis van de algemene motivatie en ervaring van de deelnemer en de kwaliteit, originaliteit en potentiële impact van het voorstel voor het individuele project. Ook wordt er gekeken naar hoe de sollicitant functioneert in een groepsproces. Een goede beheersing van zowel gesproken als geschreven Engels wordt aanbevolen. De trainees worden tijdelijk werknemer van Eye en worden als zodanig financieel beloond (€ 2.092 bruto, exclusief 8% vakantiegeld en eindejaarsuitkering op basis van 28,8 uur per week). Het programma start in oktober 2024.

Solliciteer door **vóór 13 mei 2024** de volgende documenten in één enkel bestand (liefst PDF) met als titel je voor- en achternaam te sturen naar vacatures@eyefilm.nl, ter attentie van Amina Bille, medewerker Personeelszaken, onder vermelding van 'Programmeurs van de Toekomst'. We nemen enkel volledige aanmeldingen met alle documenten in behandeling.

- Curriculum vitae, met een gedetailleerde beschrijving van je werkervaring en contactgegevens (max. 2 pagina's)
- Motivatiebrief, waarin de persoonlijke motivaties en kwalificaties uiteengezet worden (max. 1 pagina)
- Een samenvatting van je voorstel voor je individuele project, met een beschrijving van waar je aan wil werken en wat je wil onderzoeken tijdens het programma en een verwachting van de resultaten (max. 400 woorden)
- De documenten kun je zowel in het Nederlands als in het Engels aanleveren.

Met het individuele project bedoelen we een programma met film/bewegend beeld met een duidelijke invalshoek of thema, dat gepresenteerd wordt aan een algemeen publiek binnen Eye Filmmuseum. Hierbij kun je begeleidende talks, evenementen of droom gasten benoemen waarmee je het filmprogramma zou willen contextualiseren, evenals het potentiële profiel van het publiek dat je zou willen bereiken.

Tijdspad sollicitatieprocedure

- Deadline aanmelding: voor 13 mei 2024
- Kennisgeving van geselecteerde kandidaten: voor 6 juni 2024
- Eerste ronde gesprekken in het Engels: 10-12 juni 2024
- Tweede ronde gesprekken in het Engels: 18-20 juni 2024
- Startdatum Programmeurs van de Toekomst 2024: oktober 2024

Voor verder vragen over het programma kun je contact opnemen met Eleni Tzialli via eyeacademic@eyefilm.nl. Zie ook: www.eyefilm.nl/academisch/traineeships/programmeurs-van-de-toekomst

Dit programma is mede mogelijk door Fonds 21

FONDS 21