

STOP MOTION ANIMATIE FILM

Eye Filmmuseum
Taartrovers

STOP MOTION ANIMATIE

Week 1

INTRODUCTIE EN UITLEG

1

Introductie

We gaan aan de slag met stop-motion animatie!

Een stop-motion animatie maak je door heel veel foto's te maken. Alle foto's achterelkaar afgespeeld vormen jouw film. Om 1 seconde filmbeeld te maken moet je minimaal 5 foto's maken. Als je film af is heb je misschien wel meer dan 200 foto's gemaakt!

We gaan animeren met de app Stop Motion Studio. Deze app kan je gratis downloaden op je mobiel of tablet. De app werkt vrij makkelijk, in het Stop Motion Studio uitlegblad laten we stap voor stap zien hoe de app werkt.



Elke week maak je een stukje van je film.
Na drie weken is je film af!

Wat gaan we allemaal doen?

Week 1: Een mini filmset maken en je personages ontwikkelen
Week 2: Het verhaal uitwerken en verfilmen met mobiel of tablet
Week 3: Het geluid en de muziek toevoegen

Als je nog tijd over hebt, dan staan er nog twee extra opdrachten aan het einde die je kan doen.

Wat heb je allemaal nodig?

- Een mobiel of tablet met camerafunctie.
- De app Stop Motion Studio + het uitlegblad van de app.
- Toegang tot het internet.
- Ruimte om een mini filmset op te bouwen, zoals bijvoorbeeld een deel van je tafel of een hoekje in de kamer.
- Een lampje om de set 'uit te lichten'.

DE START VAN JE FILM

2

WEEK 1

In animatiefilms kan alles! Vliegende honden, pratende robots: wat je maar kan verzinnen. Animatie betekent iets stilstaand tot leven wekken en dat kan op verschillende manieren. Het bekendst is de tekenfilm – ook wel 2D animatie. Bij deze vorm is alles plat en zie je geen diepte. Bij 3D animaties zie je dat wel. Deze animaties worden meestal gemaakt met de computer, zoals Toy Story. En in een stop-motion animatie bewegen echte voorwerpen.

Bekijk onderstaande films.



My happy end | Georg Gruber | 5 min 21



<https://www.youtube.com/watch?v=G6cjsuXfDy8>



Jack | Quentin Haberham | 3 min



<https://vimeo.com/77264125>



Hoe denk je dat de beide filmpjes zijn gemaakt?

Let op: het eerste filmpje is een strikvraag! Beide films gaan over hetzelfde onderwerp. Kan je bedenken wat dat is?

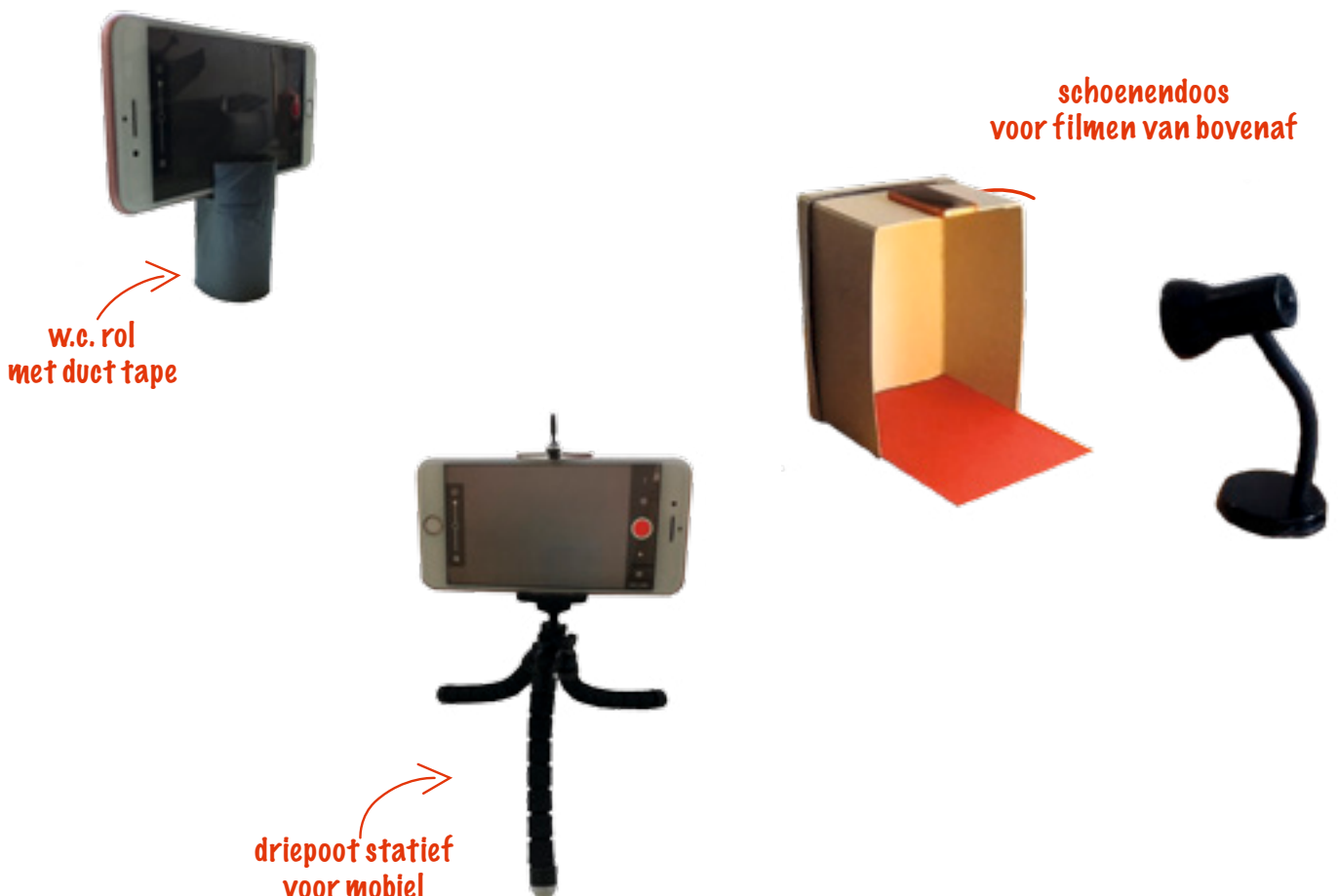
Psst: de antwoorden staan onderaan deze les!

Aan de slag!

Je gaat nu aan de slag met je eigen film, jullie gaan in de komende drie weken een 3D stop-motionfilm maken. We beginnen met een paar belangrijke onderdelen van je film: de filmset (de ruimte waar de film wordt opgenomen) en de personages (de hoofdpersonen in je film).

De filmset

De filmset wordt gebouwd op een gedeelte van de tafel of in een hoekje op de vloer. Zoek een plekje waar je kan werken, waar je de ruimte hebt en waar de filmset het liefst een weekje kan blijven staan. Volgende week heb je de filmset namelijk nodig voor je opnames. Zorg de camera altijd op dezelfde plek blijft staan dan lukt de stop-motion het beste.



Personages

Personages zijn de hoofdpersonen in je film. In films wordt het verhaal verteld via de personages, zij ondergaan of veroorzaken de gebeurtenissen. Er komen 3 personages voor in je film. De personages zijn gemaakt van bijzondere dingen die je kan vinden:

Personage 1: dingen die je vindt in een lade

Personage 2: dingen die je vindt in een kist of een kast

Personage 3: dingen uit je eigen kamer

Maak je eigen personages. Gebruik verschillende onderdelen voor elk personage en verbind de elementen eventueel aan elkaar met touw, lijm of ijzerdraad. Laat je hierbij inspireren door de personages uit het tweede filmpje Jack! In die film zag je dat zelfs een stroomkabeltje een (deel van) personage kan zijn.

Het is handig als je de komende week deze personages kan bewaren, dus gebruik geen attributen die je morgen nodig hebt!

Let op: we gaan 3D animeren, dus je personage moet kunnen staan!



Rinke Roest



Wakkere wachter



Meneer en Mevrouw Nijpkwast



Voor de volgende keer

Denk deze week verder na over de invulling van het verhaal van je film. Denk daarbij aan de volgende vragen:

Hoe begint je film? Zijn je personages blij?

Is er een boef, een held of een slimmerik?

En hoe zie je dat?

Welk avontuur beleven jouw personages in je film?

Hoe reageren ze daarop?

Hoe loopt het avontuur af?

De antwoorden
Hoe denk je dat de beide filmpjes zijn gemaakt?
My happy end: dit is getekende 2D animatie,
maar als je goed kijkt zie je dat er wel ook
uitgeknipte stukken papier zijn gebruikt dus
eigelijk is het ook 3D animatie.
Jack: Dit is 3D animatie, de poppetjes lopen los
door de ruimte.
Beide films gaan over vriendschap.